

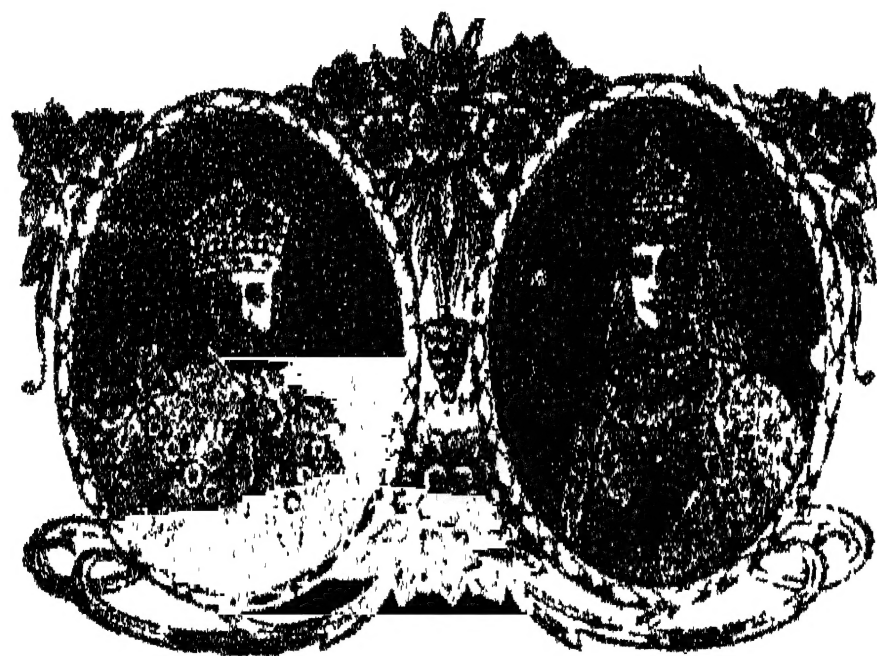
રાત દાગાપત્ર પુસ્તક ૪૧નાં પૃષ્ઠ ૨૭૫થી ૨૮૫સુધીમા

ભૂગોળ શીખવવા સંબંધી ગ્રાંપેલી સચનાં

— અનુસરી રચેલા. —

મુરત શહેર તથા ચૌર્યાસી તાલુકાનો

"ભૂગોળ શિક્ષક"



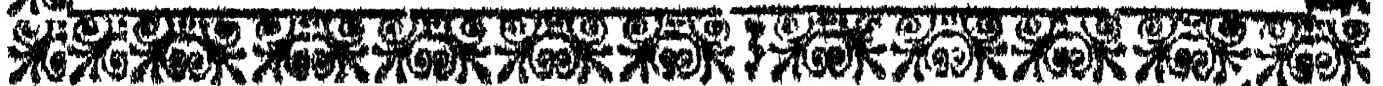
નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહખાનુ ધાનુ છવો.

રચનાર - છગનલાલ મોતીરામ શાહ.

"મુખગણિત શિક્ષક" ના કર્તા.

શાહપોર-મુરત.

કિંમત બે આના.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૬૦૮ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ અગાધાર વિદ્યા

વિષય મે. ઇ. ૨૨ : ૮૪૬ : ૨૩૪૬૪ ગાસુ

સુરત શહેર તથા ચોર્યાસી તાલુકાંમે

“ભૂગોળ શિક્ષક”

રચનાર-છગનુદાસ મોતીચંદ મ શાહ.
“મુખ્યગણિત શિક્ષક” ના કર્તા. ✓

પ્રસિદ્ધ કર્તા-છગનુદાસ મોતીચંદ મ શાહ.
પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું શાહપોર-સુરત ✓

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

છાપનાર-હાથેરદાસ માનસીંગ.
છાપવાનું ઠેકાણું-“જૈન વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”
ચોટાના પૂલ ઉપર, સુરત.

સર્વ હક સ્વાધીન

એપ્રિલ.

સને ૧૯૧૫.

કિંમત. રૂ. ૦-૨-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
સામનાવાદ
૨૪૨

૫૩૦૮

સુરત શહેર અને ચોર્યાસી તાલુકા માટે -
ભૂગોળની ચોપડી ખરીદતાં પહેલાં
— કમીશન સામું ન લેતાં —

સુરત શહેર તથા ચોર્યાસી તાલુકાનો

“ભૂગોળ શિક્ષક” જરૂર માગજો.

— કારણ ? —

ગુજરાત શાળાપત્ર પુસ્તક ૪૧નાં પૃષ્ઠ ૨૭૫થી ૨૮૫ સુધીમાં
ભૂગોળ શીખવવા સંબંધી આપેલી સૂચનાને અનુસરી રચેલો છે.

— પ્રાથમિક ને ગ્રામ્ય શાળાના દરેક ધોરણના —

“મુખગાણિત શિક્ષક” જરૂર માગો.

— કારણ ? —

કેળવણીખાતાના અધિકારી સાહેબો અને વિદ્વાન સદ્ગૃહસ્થોના
ઉત્તમ સર્ટિફિકેટ મળેલા છે એટલુંજ નહિ પણ દેશી
રાજ્યોમાં ટેકસ્ટ બુક્સ, ઇનામ અને લાયબ્રેરી બુક
તરીકે મંજૂર થયેલા છે.

— રચનાર —

છગનલાલ મોતીરામ શાહ

શાહપોર—સુરત.

પ્રસ્તાવના.

ગુજરાતી પ્રાથમિક નિશાળોનાં નવાં ધોરણોના અભ્યાસક્રમમાં ખીન્ન ધોરણમાં ભૂગોળનો અભ્યાસ નીચે પ્રમાણેનો કરાવ્યો છે.

“નકશો એટલે શું તેની સમજ. ચાર દિશાઓનું શિક્ષણ. એક ખીન્નના સંબંધમાં વસ્તુઓનાં સ્થળનું જ્ઞાન. છોકરાંઓએ લીમેલા માપ પરથી નિશાળનો નકશો બનાવવો. તાલુકાની ભૂગોળનું નકશામાંથી સામાન્ય જ્ઞાન.”

આથી જણાશે કે તાલુકાની ભૂગોળ શીખવતાં પહેલાં એ વિષયમાં પ્રવેશ કરવાને માટે જે જે જાતના પ્રાથમિક શિક્ષણની આવશ્યકતા છે, તેનું પ્રથમ જ્ઞાન બાળકોને આપવું જરૂરનું છે, છતાં ઘણા શિક્ષકો તેને પડતું મૂકી એકદમ તાલુકાની ભૂગોળ શીખવવાનો પ્રયત્ન માત્ર કરે છે. આથી ભૂગોળના શિક્ષણની સ્થિતિ પૂર્વવત્ નીરસની નીરસજ ઘણી શાળાઓમાં હજી પણ જણાય છે. તેમાં વળી હાલના નવા ખીન્ન ધોરણના અભ્યાસક્રમમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગામની કે શહેરની અર્થાત્ સ્થળની ભૂગોળ શીખવવાનું જેમ સને ૧૯૦૨ માં સરકારી કેળવણીખાતાએ જનકેર કરેલાં ધોરણમાં સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું તેમ જણાવ્યું નથી આથી કરીને ઘણા શિક્ષકો સ્થળની ભૂગોળ હવે શીખવવાની નથી એમ સમજે છે. ભૂગોળના શરૂઆતના શિક્ષણ માટે આવી સ્થિતિ અનિષ્ટ છે એમ મને લાગવાથી આ “ભૂગોળ શિક્ષક” નામની માર્ગદર્શક પુસ્તક મેં બહાર પાડી છે. એમાં સ્થળની

ભૂગોળ અથવા જોને “ધરની ભૂગોળ” કહેવામાં આવે છે, તેનું વર્ણન સુરત શહેરના સંબંધમાં જરા વિરતારથી કરવામાં આવ્યું છે, અને ચોર્યાસી તાલુકાનું વર્ણન પ્રમાણમાં સંક્ષિપ્ત કરવામાં આવ્યું છે. ધરની ભૂગોળ સારી રીતે શીખ્યાથીજ આગળ જતાં ખીજા દેશો અને જગાઓ વિષે કલ્પના કરી શિક્ષણ ગ્રહણ કરવામાં મુકાબલો કરવાનું અત્યુક્ત થઈ પડે છે માટે ધરની ભૂગોળ શીખવવાનું હવે નવા ધોરણમાંથી કરી થયું છે એમ સમજવાનું નથી.

આ બુકમાં પ્રથમ ભૂગોળના વિષયમાં પ્રવેશ કરવાને માટે જોઈતું જરૂરનું શિક્ષણ કેટલું અને કઈ રીતે આપવું તે દરેક મુદ્દા લખતે સમજાવવામાં આવ્યું છે. તે પાયારૂપ શિક્ષણ પ્રાંતની દરેક શાળાને ઉપયોગી થાય એ તો સ્પષ્ટ છે, પરંતુ ધરની ભૂગોળને માટે સુરત શહેરનું અને તાલુકાની ભૂગોળને માટે ચોર્યાસી તાલુકાનું વર્ણન આપ્યું છે; તે ઉપરથી સુરત શહેર અને ચોર્યાસી તાલુકાની શાળાનેજ આ બુક વધારે ઉપયોગી હોય એમ લાગે, તોપણ એની પદ્ધતિ જોવાથી ખીજા હરકોઈ સ્થળ અને તાલુકાની ભૂગોળને માટે શી શી બાબતો કયે પ્રકારે શીખવવી તેનું પણ એ ઉપરથી સ્પષ્ટીકરણ થશે, અને એ દ્રષ્ટિગ્રાહી જોતાં ચોર્યાસી તાલુકા સિવાય ખીજા તાલુકાને પણ આ બુક કેટલેક દરજ્જે ઉપયોગી થઈ પડશે એમ માફ માનવું છે. એન. એપ્રિલ સને ૧૯૧૫.

શાહપોર

સુરત.

}

લિ. સેવક,

છગનલાલ માતીરામ શાહ

“મુખ્યગણિત શિક્ષક”ના કર્તા.

સુરત શહેર તથા ચોર્યાસી તાલુકાનો

“ ભૂગોળ શિક્ષક ”

દિશાઓ.

જે દિશામાં સુરજ ઊગે છે તેને ઉગમણી કે પૂર્વ દિશા કહે છે.

જે દિશામાં સુરજ આથમે છે તેને આથમણી કે પશ્ચિમ દિશા કહે છે.

પૂર્વ દિશા તરફ મોં કરી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફની ઉત્તર દિશા અને જમણા હાથ તરફની દક્ષિણ દિશા.

રાતે ધ્રુવનો તારો હંમેશા જે દિશામાં જણાય છે તેને ઉત્તર દિશા કહે છે. ઉત્તરની સામેની દિશા દક્ષિણ કહેવાય છે, તેમ પૂર્વની સામેની દિશા પશ્ચિમ કહેવાય છે.

દોહરો.

સુરજ ઊગે ઉગમણી-પૂર્વ-દિશા કહેવાય;

આથમણી કે પશ્ચિમે સુરજ આથમી જાય.

ધ્રુવ ઉત્તરમાં રાતના, ચકચક ચકચક થાય;

ઉત્તરની સામે દિશા, તે દક્ષિણ કહેવાય.

નકશાની દિશાઓ.

નકશા સામું મોં કરી ઉભા રહીએ તો માથા તરફની એટલે ઉપરની ઉત્તર દિશા. પગ તરફની એટલે નીચેની દક્ષિણ દિશા. જમણા હાથ તરફની પૂર્વ દિશા, અને ડાબા હાથ તરફની પશ્ચિમ દિશા.

[હરકોઈ જગા બીજી જગાની ઉપલીમેર આવેલી હોય તો તે ઉત્તરે કહેવાય. નીચલીમેર આવેલી હોય તો દક્ષિણે કહેવાય. જમણી તરફ આવેલી હોય તો પૂર્વે કહેવાય, અને ડાબી તરફ આવેલી હોય તો પશ્ચિમે કહેવાય.]

પુણ્યો.

પૂર્વ અને દક્ષિણ દિશા વચ્ચેનો અગ્નિ પુણ્યો; પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા વચ્ચેનો ઇશાન પુણ્યો; પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશા વચ્ચેનો વાયવ્ય પુણ્યો અને પશ્ચિમ તથા દક્ષિણ દિશા વચ્ચેનો નૈઋત્ય પુણ્યો. હરિગીત.

પૂર્વ અને દક્ષિણ વચ્ચે અગ્નિ પુણ્યો માનીએ;
પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા વચ્ચે ઇશાન પિછાનીએ.
પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાની મધ્યમાં વાયવ્ય છે;
પશ્ચિમ અને દક્ષિણનો વચ્ચેનો પુણ્યો નૈઋત્ય છે.

સુરત શહેર.*

સુરજ નામની રામજાણીના નામ પરથી સુરત નામ પડ્યું છે. વિદ્વાન લોકોએ એતું નામ સૂર્યપૂર રાખ્યું છે. જ્યારે સુરત ચોર્યાસી બંદરનો વાવટો ગણાતું, ત્યારે હિંદુસ્તાનના સેંકડો મુસલમાનો અહીંથી વહાણમાં બેસી મક્કાની જાત્રાએ જતા; માટે તે વખતે સુરતને બાબુલ મક્કા (મક્કાનો દરવાજો) કહેતા. પહેલાં એ શહેર નવાબ સાહેબના કબજામાં હતું. હાલ અંગ્રેજ સરકારના તાબામાં છે. હાલના આપણા મહારાજાધિરાજ નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ છે.

+ જગા = ઘર, શેરી, પરાં, ગામ, નદી વગેરે. *જેમાં હારબંધ અને છોમંધ ઘણાં ઘરો અને મોટાં મોટાં બજારો આવેલાં હોય તે.

તેમના તરફથી ટકલેકટર સાહેબ આપણા શહેર પર હકુમત ચલાવે છે. સુરત શહેર તાપી x નદીને ડામે† કાંઠે દરીઆથી જમીનને રસ્તે દશ માઇલ પર આવેલું છે. એનો આકાર લગભગ અર્ધ ગોળ છે.

સીમા:—ઉત્તરે--કતારગામ, ગોતાલાવાડી ને વેડની જમીન; પૂર્વે--રેલવેની સડક, વરાછા, પુણા ને કુંભારીઆની જમીન; દક્ષિણે--ઉધના ને મળુરાની જમીન; પશ્ચિમે--તાપી નદી.

વિસ્તાર:—સુરત શહેરની જમીન આશરે ૨૨૫૮ એકર છે. શહેરની ઉત્તર દક્ષિણ અને પૂર્વ પશ્ચિમ લંબાઇ માપીએ તો દરેક લગભગ ચાર માઇલ થાય છે, પણ શહેરના બહારના કોટનો ઘેરાવો સાત માઇલ થાય છે.

ભાગો:—શહેરને બે +કોટ છે. અંદરના કોટને શહેરપનાહ (શહેરનું રક્ષણ કરનાર) અને બહારના કોટને આલમપનાહ (દુનીઆનું—શહેર ને પરાંનું રક્ષણ કરનાર) કહે છે. શહેરપનાહ હાલ તદ્દન પડી ભાંગી ગયો છે, છતાં તેની આસપાસની ખાઇથી ચોકખા બે ભાગ જણાય છે. અંદરના કોટનો વચલો ભાગ તે ખાસ શહેર, અને બે

† જિલ્લાનો મુખ્ય અમલદાર

x મીઠા પાણીનો પ્રવાહ પર્વત અથવા સરોવરમાંથી નીકળી ઠળતી જગામાં વહી સમુદ્રને મળે છે તે.

† નદીનું પાણી જે દિશામાં વહેતું હોય તે દિશા તરફ મેં કરી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફનો ડામે કાંઠો, અને જમણા હાથ તરફનો જમણો કાંઠો.

+ શહેરના રક્ષણ માટે બાંધેલી જાડી પહોળી ઉંચી ભીંત.

કોટ વચ્ચેનો ભાગ તે x પરાં. [પરાંની કુલ જમીન આશરે ૧૮૧૮ એકર અને ખાસ શહેરની જમીન આશરે ૪૪૦ એકર છે. એટલે ખાસ શહેરની જમીન કરતાં આખા સુરત શહેરની જમીન લગભગ પાંચ ગણી છે અને પરાંની જમીન કરતાં લગભગ સવાગણી છે. પરાંની જમીન ખાસ શહેરની જમીન કરતાં લગભગ સવાચાર ગણી છે. સ્ટેશનથી ત્રિજ્ઞા સુધી પોણા બે માઇલ લાંબી ને ત્રીસ ફુટ પહોળી + સડક પૂર્વ પશ્ચિમ બાંધેલી છે, તેથી પણ શહેરના ઉત્તર દક્ષિણ બે ભાગ અગ્રેજી સ્પષ્ટ જણાય છે.

કુદરતી રચના:—ખાસ શહેરની જમીન કરતાં પરાંની જમીન નીચી છે. જ્યારે વરસાદ આવે છે ત્યારે ખાસ શહેરના બે ભાગનું પાણી શહેરપનાહની આસપાસની ખાઈમાં વહી જાય છે. એ ખાઈ મક્કાઈ ભાગળ આગળથી શરૂ થઈ ખાસ શહેરને લપેટાતી સૈયદપુરી દરવાજે પહોંચે છે. આથી જ્યારે ઘણો વરસાદ આવે છે, અને મક્કાઈ ભાગળની ખારી નદીમાં રેલ આવવાથી બંધ કરવામાં છે, ત્યારે એ ખાઈની આસપાસના લગભગ તમામ પરાંમાં પાણી પાણી થઈ રહે છે; ને પરાંના કેટલાક રસ્તા બંધ થઈ જાય છે. પરાંના જે જે ભાગોમાં ઘણું પાણી થઈ જાય છે, તે તે ભાગોના ઓટલા ઘણા ઉંચા રાખવામાં આવ્યા છે. નવસારી ભાગળ, સગામપકે, વરીઆવી ભાગળ અને ઠંગલે-મંડી એ ભાગો નીચા છે.

શહેરની જમીન ખાસ xચગાની બનેલી છે. મટોડું બે બાજુનું

x પરાં = આઘાં-શહેરથી આવે છે માટે.

+ પથરથી બાંધેલો રસ્તો. † મૂળ શબ્દ ગલ્લેમંદિર એ જગ્યાએ અસલ અનાજની વખારો હતી. x નદીનું મટોડી ફરીને બનેલી જમીન.

નીકળે છે. કાળું અને પીળું. જમીનનું ઉપલું પડ ઘણી જગાએ કાળા મુટોડાનું અને નીચલું પડ પીળા મુટોડાનું હોય છે. પરાંબાળા કોઇ કોઇ ભાગમાં સમાડીપર પીળું મુટોડું જણાય છે. પીળા મુટોડામાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે, તે હો ખનાવવાના કામમાં આવે છે. કાળા ચગાનો ઉપયોગ માટીનાં વાસણ, નળીઆં, ઇંટ, રમકડાં વગેરે ખનાવવામાં થાય છે.

નદી:—શહેરની પશ્ચિમનો ઢાળ ઉત્તર દક્ષિણ હોવાથી *તાપી નદી જનણે ઉત્તરમાંથી આવતી હોય તેમ શહેરની પશ્ચિમે લગોલગ અર્ધ ચંદ્રાકારમાં વહી આથમણી દિશા તરફ વળે છે, તે આગળ જતાં પાદ માઇલપર +અરબીસમુદ્રને મળે છે. નદી વાંક પડતી વહેવાથી દક્ષિણ ભાગની જમીન પ્રવાહનું જ્વર ખાળે છે, તેથી પાણીનું વહેણ ધીમું પડી તેમાંની મુટોડી હયાં કરે છે; આથી નદી વચ્ચે ઝંખેટ થવા પામ્યો છે. એ નદીના સવા માઇલના વાંકપર શહેરની વસ્તી છે. અહીં નદીની પ્રહોળાઇ અડધો માઇલ છે.

હવાપાણી:—દરીઓ પાસે હોવાથી વરસાદ ઘણો (૩૯ ઇંચ) પડે છે, તે તાપ ઓગે લાગે છે. નૈઋત્યના ભેજવાળા પવનથી આપણે ત્યાં વરસાદ આવે છે. દરીઓ પાસે હોવાથી હવા ભેજવાળી છે.

વનસ્પતિ:—શહેરની દક્ષિણે કોટ આગળની પડતર જમીનમાં વાંસ, સીતાફળી, આંબા, લીમડા, પીપળા, વડ, આમલી, ચોરઆમળા વગેરે ઝાડો જોવામાં આવે છે વળી હાલમાં નળ હોવાથી વાડી ને

*તાપી સાતપુડા પર્વતમાંથી નીકળી અરબી સમુદ્રને મળે છે. +મહાસાગરથી નાનો ખારા પાણીનો ભાગ. ઝંખેટની ચારે બાજુ પાણી ને વચમાં જમીન હોય તે.

વાડાઓમાં કેળ, ખજુરી, આંખા, ફૂલઝાડ તથા કેટલાક વિલાયતી ઝાડ પણ ઉછેરવામાં આવે છે.

જનાવર:—કોઈ પણ ભાગની હવા અને રક્તના પર જનાવર રેતો આધાર છે. ગાય, ભેંસ, બકરાં, ઘેટાં, ઘોડા, ગધેડા, કેતરા વગેરે પશુઓ તથા ડાગડા, સમડી, ચકલી, પોપટ, કમુતર વગેરે પંખીઓ જોવામાં આવે છે.

વસ્તી:—શહેરની કુલ વસ્તી એક લાખ ચૌદ હજાર આઠસો માણસની છે. તેમાં હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, જૈન અને ખ્રિસ્તી મુખ્ય છે. ઘણો ભાગ હિંદુનો છે તેમાં મોટે ભાગે વાણીયા, બ્રાહ્મણ, શ્રાવક, ભાટીયા, કણ્વી, કાઠીયા, અનાવલા બ્રાહ્મણ વગેરે છે. હિંદુની ઉંચ કોમો કેળવણીમાં આગળ પડતી ને હોશિયાર છે મુસલમાનો કેળવણીમાં પાછળ છે. વડોરાઓ મુસલમાન કરતાં કેળવણીમાં વધારે પાછળ છે; પણ મોટા વેપારી હોઈ ધનાઢ્ય છે. પારસી સુધડ, ચતુર અને સાહસિક છે. કેળવણીમાં પણ પણ આગળ પડતા છે. જૈન શ્રાવક પૈસે ટકે મુખી છે, કેટલાક મોટા ઝવેરીઓ છે. ખ્રિસ્તીઓ નોકરીઆત છે. સુરતના રહેવાસી સુરતી કહેવાય છે. રીતભાતમાં સુરતની વસ્તી જેવી સુધડ છે, તેવી બીજી કોઈ ગુજરાતમાં નથી. સ્ત્રી પુરુષોનો પોશાક શોભિતો છે. ઘરેણું પહેરવાની રીત પણ યુક્તિસર છે. લોકો ગરીબી હાલતમાં છે તોયે શોખીન, સુધડ ને ચતુર છે, એમ તેમના ચહેરા પરથી જણાઈ આવે છે; તેથી સુરતના લોક તરત ઓળખાઈ આવે છે.

ધર્મ:—હિંદુ લોકો હિંદુ ધર્મ પાળે છે. એના મુખ્ય બે ભાગ છે. શિવ અને વિષ્ણુ. મુસલમાનોનો મુસલમાની ધર્મ છે. પારસી-

આનો જરતોસ્તી ધર્મ છે. શ્રાવક લોકોનો મુખ્ય ધર્મ જૈન છે. ખ્રિસ્તી ધર્મ અંગ્રેજ તથા કેટલાક ખ્રિસ્તી થએલા હિંદુઓ ધરાવે છે.

ભાષા:—આપણી ભાષા ગુજરાતી કહેવાય છે. શહેરના નામ પરથી સુરતી ભાષા કહે છે. સુરતી ભાષા ખીજી ગુજરાતી ભાષાથી તરત જુદી પડી જાય છે સુરતના લોકોનું બોલવું કુમળું ને મધુરું છે. મુસલમાનો ઉર્દૂ, પારસીઓ ગુજરાતી, મરાઠાઓ મરાઠી, ને અંગ્રેજ લોકો અંગ્રેજી બોલી બોલે છે. અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય થયા પછી દિનપર દિન અંગ્રેજી બોલનારા વધતા જાય છે.

ધંધો:—મુખ્ય ધંધા વેપાર ને કારીગરીના છે, કેટલાક મજૂરી ને નોકરી કરે છે.

હુન્નર:—રેશમ ને કિનખાખના વણાટને માટે શહેર વખણાય છે. લાકડાં, સુખડ અને હાથીદાંત પર સારું કાતરકામ થાય છે. ગુલામખાખા મીલ, પીપલ્સ મીલ, (જફરચલી મીલ), બોખીંગ મીલ, બેલામીલ, ગુજરાત સ્પીનીંગ એન્ડ વીવીંગ મીલ છે. તેમાંની પહેલી બે ચાલુ છે તેમાં કાપડ વણાય છે. ગાયકવાડ કાગળની મીલ છે તે બંધ છે. દેશી કાગળો બનાવવાની જમુ મીયાં કાગળીની મીલ ચાલુ છે. એ સિવાય ૩ કાંતવાનાં છતો, ૩ની ગાંસડી બાંધવાના પ્રેસો, ચોખાની મીલો, અનાજ દળવાની ધંટીઓ અને બરફ તથા સોડાવોટર બનાવવાનાં કારખાનાં છે. જાત જાતના રંગબેરંગી મીનાકારી ચાંદલા, હીરા માણેકનું જડાવકામ ગામેગામ વખણાય છે. હોંગલોક ને રસકપુર અસહ્યનીજ સુરતમાં બને છે. સુરત જેવી બરફી કોઈપણ ઠેકાણે બનતી નથી.

†નિકાસ:—રેશમી કાપડ, કિનખાખ, ચાંદલા, સુખંડ ને હાથી-
દાંતનું, કોતરકામ, છક ચળકનું ભરતકામ, મિઠાઇ, શાકભાજી વગેરે.*

+આયાત:—સુતરાડિ, રેશમી અને ઉનનું કામડ, રેશમ, લોદાનો
ને કાચનો સામાન, દારૂખાનું, ખાંડ, નાળિયેર, રમકડાં, દવા, કેરો-
સીન તેલ, પથરા અને ઇમારતી લાકડાં વગેરે.

રાજ્યરીતિ:—જિલ્લાના મુખ્ય અમલદાર કલેક્ટર સાહેબ છે
તેઓ સુરતમાં રહે છે. એઓ જમાખંધી વસુલ કરે છે, ખર્ચ થાય
તે આપે છે; અને મુઝી, ફોજદારી તથા લોકોપયોગી દરેક કામપર
નીધા રાખે છે. એમને મદદ કરવાને આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટરો, ડેપ્યુટી
કલેક્ટરો, એક ટ્રિબ્યૂનલ ડેપ્યુટી કલેક્ટર અને એક ફોજદાર ડેપ્યુટી ક-
લેક્ટર હોય છે. શહેરનો કારભાર જરાજર ચલાવવા માટે નીચે મુજબ
ખાતાં અને તેના અધિકારીઓ રાખવામાં આવ્યાં છે.

પોલિસ ખાતું:—મારમારી, ખૂન, ચોરી, જુગાર, લૂટફાટ,
હુલ્લડ વગેરે અટકાવવાં અટલે રૈયતના જનમાલનું રક્ષણ કરવું, એ
આ ખાતાનું કામ છે. એ ખાતાના મુખ્ય અમલદાર જિલ્લાના પોલિસ
સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ છે, એમને મદદ કરવાને ડેપ્યુટી પોલિસ સુપ્રિ-
ન્ટેન્ડન્ટ, *પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટરો, સબ ઇન્સ્પેક્ટરો, ÷જમાદારો, હવાલ-
દારો, નાયકો અને સિપાઇઓ હોય છે.

ન્યાયખાતું:—ખૂન કરનારા, ઘાડ પાડનારા વગેરે ભારે ગુના
કરનારનો તથા લેણદેણના ભારે દાવાનો ઇનસાફ કરવાનું કામ આ

†ખીજે ગામ જતો માલ. +ખીજે ગામથી આવતો માલ.

‡જિલ્લાના ખજાનાનો મુખ્ય અમલદાર. xજિલ્લાના પોલિસનો
મુખ્ય અમલદાર. * ફોજદાર. ÷ ચાર પાંચગેટનો ઉપરી.

ખાતાનું છે. આ ખાતાના મુખ્ય અમલદાર જિલ્લાના મુખ્ય ન્યાયાધીશ એડવોકેટ ડિરેક્ટર જડજ-સેશન્સ સાહેબ છે. એમને મદદ કરવાને આસિસ્ટન્ટ જડજ અને સર્જોઈનેટ જડજ રાખેલા છે. શહેરમાં એક સ્મૉલ્ડ કોર્ટ છે. તેના જડજ નાની રકમના લેણદેણના કજીયા ચુકવે છે. તે તેમના ફેસલા પર અપીલ નથી. શહેરમાં ખતતા ગુનાની ફરિયાદ સીટી માજિસ્ટ્રેટ સાંભળે છે.

ખાંધકામ ખાતું—સરકારી મકાનો, પૂલ વગેરે ખાંધવાનું તથા સમારવાનું કામ કરે છે. એ ખાતાના જિલ્લામાં વડા એક્ઝિક્યુટિવ એજનીયર છે. તેની મદદમાં એવરસિયર હોય છે.

દવાખાતું—સરકારી નોકરો તથા ગરીબોની દવા કરવી એ આ ખાતાનું કામ છે. એને લગતું ઝૌશીતળાખાતું છે, તે નાનાં બાળકોને મદત શીતળા કાઢવાનું કામ કરે છે. એ ખાતાના જિલ્લાના વડા દાકતરને સિવિલ સર્જન કહે છે. એમના હાથ નીચે આસિસ્ટન્ટ સર્જન અને હોસ્પિટાલ આસિસ્ટન્ટો રાખેલા છે.

શહેર સુધરાધખાતું—સ્ત્રી ખંધાવવા તથા સુધરાવવા, સડક પર પાણી છંટાવવું, ગંદ પાણી વહી જવાને ગટરો કરાવવી તે સાફ રાખાવવી, બજારમાં બગડેલું અનાજ કે શાકભાજી વેચવાં ન દેવાં, સ્વચ્છ પાણી પુરું પાડવું, રાતે દીવા કરાવવા, આગ અને રેલથી શહેરનું રક્ષણ કરવું, શહેરઆતની કેળવણી આપવી વગેરે કામો કરે છે. [મ્યુનિસિપાલિટીના કારભાર પર કન્સેક્ટર સાહેબ દેખરેખ રાખે છે. કારભાર ચલાવનાર શહેરના વિદ્વાન અને આગેવાન ગૃહસ્થો હોય છે. એમાં વડા પ્રેસિડન્ટ સાહેબ છે. એ સિવાય વાઇસ પ્રેસિડન્ટ, ચીફ એક્ઝિસર, સેક્રેટરી, ઈન્જિનેર, દરોગા, કારકુનો વગેરે પણ હોય છે.]

આ ખાતું ધરવેરો, જનજીવેરો, નળવેરો, ગાડીવેરો ઉધરાવે છે તથા ખીજે ગામથી શહેરમાં આવતા માલપર જકાત લે છે, અને તે પૈસા શહેર સુધારા પાછળ ખર્ચે છે.

પોસ્ટ ખાતું:—શહેર કે ગામમાંથી કાગળો, માસિકો, ન્યુસ-પેપરો, મનીઓર્ડરો, વી.પી.ઓ વગેરે મોકલવાનું તથા ખીજી જગાનાં આવેલાં પહોંચાડવાનું કામ કરે છે. એને લગતી સેવિંગ્સ બેંક છે. તેમાં ચાર આનાથી પાંચસો રૂપીઆ સુધી એક વર્ષમાં જમા લે છે, ને તેનું વ્યાજ આપે છે. હેડ પોસ્ટ ઓફિસના ઉપરી હેડ પોસ્ટ માસ્તર કહેવાય છે. તે પોસ્ટ ઓફિસના ઉપરી પોસ્ટ માસ્તરપર દેખરેખ રાખે છે. શહેરમાં ૭ સબપોસ્ટ ઓફિસ છે. વેપારની સવડ માટે બે વાર કાગળો વહેંચાય છે.

આબકારી ખાતું:—સરકારની રજા વગર કેરી વસ્તુ (અરીણ, ભાંગ, ગાંજો, તાડી, દારૂ, કોકેન વગેરે) વેચનાર અથવા ખનાવનાર ઉપર દેખરેખ રાખે છે ખાતાના ઉપરીને આબકારી કલેક્ટર કહે છે. તેની મદદમાં આબકારી ઇન્સ્પેક્ટરો હોય છે.

કસ્ટમ ખાતું:—નદી માર્ગે આવતા જતા માલ પર કર લેવાનું કામ આ ખાતાનું છે. એ ખાતાના ઉપરીને કસ્ટમ કલેક્ટર કહે છે.

કેળવણી ખાતું:—હોકરાંઓને કેળવણી આપવાનું કામ આ ખાતાનું છે. આ ખાતાના જિલ્લાના મુખ્ય અધિકારી ડેપુટી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ છે. એમને મદદ કરવાને આસિસ્ટન્ટ ડે. એ. ઇ. સાહેબો હોય છે. શહેરના હોકરાંઓને શરૂઆતની કેળવણી આપવાનું કામ મ્યુનિસિપાલિટીનું છે.

તાર ખાતું:—એક જગાએથી ખીજી જગાએ તાર મારફતે

સંદેશ તથા રૂપીઆ લાવવા લઈ જવાનું કામ કરે છે. એના ઉપરી તાર માસ્તર કહેવાય છે.

રેલવે ખાતું—માણસ તથા માલ આગગાડી મારફતે એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે લાવવા લઈ જવાનું કામ કરે છે. સ્ટેશનના ઉપરીને સ્ટેશન માસ્તર કહે છે. એને લગતું તાર ખાતું છે.

ઘટિહાસ:—સુરતને સામે પાર રાંદેર છે, તે પહેલાં મોટું રાંદેર હતું. રાંદેરના સોલખારોના જહાજ આ પાર લાંગરાતાં. એ કાંઠાની જગામાં માછી, ખારવા ને બીજા એવાજ લોક રહેતા, તેથી તે માછીવાડાને નામે ઓળખાતી. એમાં એક ગદી એટલે સુરજ ઘાટની નાતી ઇમારત બાંધી હતી. ત્યાં રાંદેર સરકાર + ચાંચીઆઓને પકડી દેદ રાખતી. કોઈ નાગર જમીનદારની વિધવા પોતાના નાદાન પુત્ર ગોપીને લઈ કોઈ દારણથી અહીં આવી રહેલી. ગોપી મોટો થતાં દારસી ભણ્યો. એ વખતે રાંદેરના એક નવાયતા (નવા અત્વેલા) એ પોતાની રાખ સુરજને કાઢી મૂકી. તે કંટાળી મકકે જત્રા જવા તૈયાર થઈ, પણ વડાણુ ઉપડતાં વાર હતી; તેથી થોડા દિવસ માછીવાડા આગળ આવી રહી. અહીં તેને ગોપીની મા સાથે મુલાકાત થઈ, બંને વચ્ચે સારો સ્નેહ બંધાયો. મકકે જતી વેળા ગોપીની માને લાખો રૂપીઆના દાગીના સોંપતી ગઈ. જત્રા જઈ આવી ટુંક સુદતમાં મરી ગઈ. એટલે તેના પૈસાથી ગોપી ધનવાન થઈ ગયો. તેણે મોટી મોટી હવેલી ને વાડી કરાવી, ને વેપાર લાંબાવ્યો. જુદી જુદી જગાના વેપારીઓ વેપાર કરવા અહીં આવી રહેવા લાગ્યા, ને વસ્તી વધતી ચાલી. રાંદેર તૂટ્યું ને

+ દરીઆમાં ફરતાં વડાણુ લૂટી લેનાર.

સુરત શહેર મોડું થતું ચાલ્યું. સને ૧૭૯૬માં શહેરની વરતી ૮ લાખની પૂકડેવાતી. મોગલ પાદશાહીમાં સુરત જેવું કોઈ બંદર નહોતું. સધળા યુરોપીઅનો હિંદુસ્તાનનો માલ સુરતમાંથીજ ખરીદતા એ વખતે લોકને રોજગાર ને ગુણ સારાં હતાં. શહેરની શોભામાં કાંઈજ મણા નહોતી. દુનીઆના ઘણા ભાગના માણસો પહેરવેશ ને જુદા જુદા રી-તભાતથી શહેર શણગારી રહ્યા હતા. બંદર ને બજારમાં તરેહ તરેહ વાર માલ-સામાન-તકતકતા હતા. હિંદના જુદા જુદા ભાગમાંથી વ-લુજ્જરો આવતી. તળ સુરતના બજારમાં ૨૦ લાખનો રોજ ઉથલપા-થલ થતી. પણ બધા દિવસ સરખા જતા નથી. ચઢતી પડતી થયા જ કરે. સન ૧૬૬૪ અને ૧૬૬૯ ની શિવાજીની લડ; ૧૮૩૭ અને ૧૮૮૯ ની મોટી આગ; ૧૮૮૨ ની મોટી રેલ, ૧૭૫૧ અને ૧૮૫૬ ના દુકાળ તથા ૧૮૯૭ અને ૧૯૦૪ ની માફીએ સુરતને લાલહવાલ કરી ના મ્યું. તાપી નદી પુરાની ગઈ અને મુંઝવે વેપારનું મથક થયું.

અંગ્રેજ સરકારના શાંતિકારક અમલથી તેમજ ગાંધી ભાગળનો પૂલ તથા વરીઆતી ભાગળનો કોટ વગેરે બાંધકામો કર્યા તેથી, રેલથી અને શહેરમાં મ્યુનિસિપાલિટીએ નળ નંખાવેલા હોવાથી આગથી ઝાઝું નુકસાન થવા પામતું નથી.

સૂચના—જે ભાગમાં નિશાળ આવેલી હોય તે ભાગથી શીખ-વવાની શરૂઆત કરવી.

સ્ટેશન.

એ સુરતની પૂર્વમાં છે. શહેરની જમીન નીચી હોવાથી રેલવે સડક

ઉંચી બાંધી છે, તેથી સ્ટેશન સાફ થવા પામ્યું છે. સ્ટેશનને એ + પ્લા-
ટફોર્મ છે. તેથી એકપરથી બીજાપર જવા લોખંડનો મજબુત પૂલ બાં-
ધ્યો છે. સ્ટેશનપર ચઢવા ઉતરવાને ત્રણ રસ્તા છે. સ્ટેશન ઉપર સ્ટે-
શન માસ્તરની ઓફિસ તથા એ સિવાય રેલવે તાર ઓફિસ, ટપાલ
ઓફિસ, ટિકીટ ઓફિસ તથા ગ્રાડસ્થોને બેસવાના ઓરડા છે. સ્ટેશન
નીચે પાર્સલ ઓફિસ તથા પહેલા ને બીજા વર્ગની ટિકીટ ઓફિસ
છે. સ્ટેશન આગળ વિશાળ મેદાન ને તેની સામા હોપબાગ, વીશી,
હોટલ, ધર્મશાળા, પોસ્ટ ઓફિસ તથા દુકાનો છે. તેથી આ ભાગ
ધણે રળિયામણો દેખાય છે. સ્ટેશનની પૂર્વે વરાછા ને અધિનિકુમાર
જવાની સડકો છે. વરાછાની સડકપર કાપડ, ધી, ખાંડ, અનાજ, ક-
રીઆળાં વગેરેની વખારો છે. પાસે ધોખીધટ્ટો એટલે ધોખીનો ઘાટ
તથા રેલવે નોકરોને રહેવાના બંગલા છે. અહીં ઉતરાણ પછીની અ-
માસે સુરતની શોખીન પ્રજા કનકવા ચગાવવા જાય છે, તેથી અહીં
મેળો સારો ભરાય છે.

નામીયી જગા:—ટોલ ઓફિસ (જકાત લેવાનું ઠેકાણું)
પ્રેસ, છત, ગુલામખાખા મીલ, હોપ બાગ, પારેખ ધર્મ-
શાળા, *ગુડસચાઈ.

૧. બેગમપરં.

રેલવે સ્ટેશનથી ૧ દિહી દરવાજા આગળ આવી ડાબા હાથની
સડકે પશ્ચિમ તરફ જતાં દક્ષિણે બેગમપરં આવે છે ઔરંગજેય બા-
દશાહની બેન સુરતમાં રહી હતી તે પરથી બેગમપરં કહેવાય છે. એ

• +ઉતારને ચઢવા ઉતરવાની જગા. *માલ ચઢાવવા ઉતારવાની
જગા. ૧. દિહીના પાદશાહને ફરમાન એ દરવાજેથી આવતો તે પરથી.

ખંધાં પરાં કરતાં મોટું છે. એની પૂર્વે કોટ ને *સરાહનો દરવાજો આવેલો છે. ધાંચી, મુસલમાન ને વહોરા વગેરેની વસ્તી છે.

મૂચના—વર્ગમાં હોકરાઓની જાત તથા તેઓના વાલીના ધંધા પૂછી કંઈ કંઈ જાતના લોકો વસે છે તથા શા શા ધંધા ઉત્તર આવે છે તે સમજાવ્યું.

નામીચી જગા—જ્યોર્જ થિએટર, પ્રિન્સેસ થિએટર, ખરફતું કારખાનું, ધી સ્વદેશી સ્વીનીંગ ને વીવીંગ મીલ, નવાબી મહેલો, દેશી કાગળનું કારખાનું, મ્યુ. સ્કૂ. નં. ૧૦ પોલિસગેટ, મિશન કન્યાશાળા, †દાણાપીઠ, બાસનીપીઠ, +ઝાં. પાખજર, વહોરવાડ કન્યાશાળા નં. ૨૪.

મેળો—કતલની રાતનો, યાનીજનો.

૨ સલાખતપરં.

બેગમપરાના ઝાંપા બજારમાંથી એક સડક સીંધી દક્ષિણમાં જાય છે, તે સડકે સલાખતપરે જવાય છે. એ પરં સલાખતખાને વસાવ્યું હતું. એ પરાના ઘણા ભાગમાં વાડીઓ છે. એ બેગમપરા કરતાં નાનું છે. એ પરાને લગતા કોટને બે દરવાજા એક સલાખતપરાનો અને બીજો *માનનો છે. એ પરાની ઘણીખરી જમીન નીચી છે. જે ભાગમાં ચામાસામાં પાણી ભરાય છે તે ભાગમાં મકાનોના ઓટલા ઉંચા ખાંધ્યા છે. અહીંની જમીનમાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે. વસ્તી ખત્રી, મુસલમાન વગેરેની છે.

*એ દરવાજા બહાર સરાહ=ધર્મશાળા હતી તે પરથી.

† બજાર. + અસલ આ જગાએ કાંટાની વાડનો ઝાંપો હતો તેથી.
*અહીં અમીર ઉમરાવોને સભા ભરી માન આપવામાં આવતું તેથી.

નામીચી જગાઓ—પોલિસ લાઇન્સ, પોલિસગેટ, બંબાગેટ, ઈદગા, કતલખાનું, મમદી (મહમદી) બાગ, મ્યુ. નં. ૧૬ ની નિશાળ તથા મ્યુ. નં. ૧૪ ની ઉર્દુ નિશાળ.

૩ નવું પડું.

બેગમપરાની પશ્ચિમે છે. મોટી આગમાં બળી જવાથી નવું બંધાવેલું માંટ નવું પડું કહેવાય છે. એ શહેરપતાલની લગોગલ છે. એની ને શહેરપતાલની વચ્ચે ખાઈ છે. વસ્તી આવક, કચુખી, ગોલા અને વંદોરા વગેરેની છે.

નામીચી જગાઓ:-ઝાંપાબજાર, બંબાગેટ, મુદલાંજીની દુવડી ને મસીદ, મસ્કતી ઇસ્પતાલ, મોટી ઘડિઆળ, મ્યુ. સ્કૂલ નં. ૩, મ્યુ. સ્કૂલ નં. ૨૦, પારેબ દવાખાનું, અલાયાની વાડી, પોલિસ લાઇન્સ, સરકારી તાર ઓફિસ, કાપડ બજાર, કંસારા બજાર, ગળિઆરાની મસ્જીદ, ખરાનપુરી ભાંગાળ.

મેળા-ગોડળ આઠમનો, હોળીની ધીસનો.

૪ ઇંદરપડું.

એ નવાપરાની દક્ષિણે છે. ઇંદરજી નામે અનાવલા ખાત્રણે વસાવેલું છે. એ પરાની ત્રણ મેર ખાડી હોવાથી ચામાસામાં જવા આવવાની ઘણી અડચણ પડે છે. પાણી ભરાવાથી કેટલીક જગાએ આટલા ઉંચા રાખ્યા છે. એ પરાના કેટલાક ભાગની જમીનમાંથી મરડીયા કાંકરા નીકળે છે. વસ્તી ખત્રી ને મુમલમાન વગેરેની છે.

નામીચી જગા-(૧) છડીનાં થાનક.

• મેળા-(૧) છડીનો, (૨) હોળીની ધીસનો.

૫ રસ્તમપરં.

આ પરં ઈંદરપુરં ને સલામતપરં એ બેની લગોલગ છે. અંગ્રેજોને વલંદાના દલાલ રસ્તમજીના નામપરથી રસ્તમપરં કહેવાય છે. માનના દરવાજાથી કોટે કોટે નવસારી (ઉધના) ના દરવાજા સુધી એની હદ છે. આ પરાના પારસીઓ કેળવાયલા ને સુધડ છે. વસ્તી પારસી વગેરેની છે.

નામીયી જગા—પારસીના છોકરા તથા છોકરીની નિ-શાળ, પોલિસગેટ, બંબાગેટ, રસ્તમખાગ, અગિઆરી, ગો-પીતળાવ, નવસહીદની દરગાહ, મારકીટ, કબીરનું મંદીર, દાડનો ડેપો (વખાર), નવસારી દરવાજા બહાર દાડનું રેલ (કારખાનું) છે ત્યાં દાડ બને છે.

મેળા—વિજ્યાદશમી, નવસહીદનો ઓરસ.

૬ સગરામપરં.

એ રસ્તમપરાની પશ્ચિમે છે. સગરામ નામે અનાવલા બ્રાહ્મણે એ વસાવ્યું હતું. પશ્ચિમ તરફ જમીન ખુદી છે; દરવાજા તરફ ખેતરો ને ઝાડી છે. નવસારી દરવાજાથી એની હદ રાઈ થઈ કોટે કોટે આ-ગળા જતાં હનુમાનનો (જનકરઅલીનો) દરવાજો આવે છે. તે મુકીને મળુરા દરવાજો આવે છે. અહીં સગરામપરાની હદ પુરી થાય છે. મળુરા દરવાજા બહાર મોટી પાંજરાપોળ છે. વસ્તી અનાવલા બ્રાહ્મણ, બાવમાર, ખત્રી ધોખી વગેરેની છે.

નામીયી જગા—નવસારી બજાર, રોકડીઆ હનુમાન,

+ એ દરવાજાથી નવસારી જવાંય છે માટે. † રોકડીઆ હનુ-માનનું દહેજ છે તેપરથી. ‡ નવાળ જનકરઅલીખાન તરફથી.

ક્ષેત્રપાલ* (ખેતરપાલ), મ્યુ. નં. ૮ ની નિશાળ, મ્યુ. નં. ૫૫ ની ઉર્દુ નિશાળ, પોલિસગેટ તથા બંબાગેટ.

• મેળા—રોકડીઆ હુનુમાનનો, ધીસનો.

૭ સામપડં.

સગરામપરાની પશ્ચિમે કોટની પાસે છે. સામજી નામે અનાવલા આત્મજીના નામ પરની સામપડં કહેવાય છે. ઘણો ભાગ પડતર ને વાડી-વાળો છે. અહીંની જમીનમાંથી મરડીઆ કાંકરા મળી આવે છે. જમીન નીચી હોવાથી ચોમાસામાં પાણી ઝટ ભરાઈ જાય છે. વસ્તી અનાવલા આત્મજી વગેરેની છે.

૮ રૂદરપડં.

સગરામપરાના નવસારી બગ્ગરથી ખાડીએ ખાડીએ પશ્ચિમ તરફ જતાં એ પડં આવે છે. રૂદરજી નામના અનાવલા આત્મજી ઉપરથી એ નામ પડ્યું છે. આ પરાની આસપાસ ખાડીઓ છે. તેથી ચોમાસામાં ચોમેર પાણી પાણી થઈ રહે છે. અહીંની જમીનમાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે. આ પડં નાનું છે. વસ્તી મરાઠા વગેરેની છે.

મેળા—માંછીની ધીસ.

૯ રહેમતપડં.

રૂદરપરાની પશ્ચિમે છે. રહેમતખાનના નામપરથી રહેમતપડં કહેવાય છે. એ નાનું છે. એની આસપાસ ખાડીઓ છે. વચલી ઉંચી જમીનપર વસ્તી છે. ખાડી તરફ +મજુરા ભાગોળ હતી તેની નિશાની હાલ જણાતી નથી. અંદરના કોટની નિશાની અરાબર જણાય છે. વસ્તી વહોરા વગેરેની છે.

+ મજુરા ગામે જવાતું તેપરથી.

નામીચી જગા—જીનું દારૂનું ૬૩.

૧૦ ખંડેરાવનું પડું.

એ રાંદમતપરાની પશ્ચિમે છે. ખંડેરાવ નામે મરાડા ઉપરથી એ નામ પડ્યું છે. એ પડું નાનું હોય આજુબાજુ ખાડીઓ આવી રહી છે. જમીનમાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે. વસ્તી મરાડા ને મુસલમાન વગેરેની છે.

મેળા—ગણપતિ ચોથનો.

૧૧ નાનપડું.

એ ખંડેરાવના પરાની પશ્ચિમે છે. વલંદાએ કોડી ઘાલી નાનું પડું વસાવેલું તેપરથી નાનપડું કહેવાય છે. આ પડું મોટું છે. એની પશ્ચિમે કોટને લગતો +અડવાનો દરવાજો છે. પારસી લોકો કેળવણીમાં આગળ પડતા, સાહસિક ને સુવડ છે. વસ્તી પારસી વગેરેની છે.

નામીચી જગા—મકાઈ ભાગળ, જહાંગીર ખંદર કે વલંદા ખંદર, હેડ પોસ્ટ ઓફિસ, ઇજનેર ઓફિસ, પ્રિન્સેસ બાગ, નાનપરાનો બજાર, પોલિસ ગેટ ને બંબાગેટ, મ્યુ. નં. ૨ ની નિશાળ, પારસીના છોકરાની નિશાળ, મિશન કન્યાશાળા, નાવડી ખંદરનો ઓવારો, કોર્ટોનાં મકાન, જેલ, પુતલાવાડી ને કલેક્ટરનો બંગલો, સાર્વજનિક હાઇસ્કૂલ.

મેળા—માછીની ઘીસ, દિવાસાનો.

અડવાના દરવાજા બહાર પોલિસ લાઇન્સ, ફેંચવાડી, વાડી બંગલા તથા ભીમપોર હુમસ જવાની સડક છે.

+ અડવા ગામે જવાય છે તેપરથી.

[આ પગના નાવડી ઓવારેથી વહાણમાં બેસી નદીને દુરતે ઉત્તર તરફ જતાં શહેરનો ભાગ મુકી આગળ લક્કડકોટની ભાગળ પાસેના કિનારા પર ઉતરીએ તો ધાસ્તીપરું આવે છે.]

૧૨ ધાસ્તીપરું.

એ નામ સુરતના નવાખ ગ્યાસુદ્દીન ઉપરથી પડ્યું છે. એ પરાની જમીન નીચી હોવાથી તાપીની રેલનું પાણી વહેતું ભરાય છે. લાલ અહીં લાકડાંની વખારો ઘણી છે. આલમપનાહ અંધાવતાં એ પરાનો કોટ અધુરો રહ્યો હતો પણ પાછળથી લાકડાનો કોટ કર્યો હતો, તેથી તે લક્કડકોટ કહેવાય છે. એ કોટને લગતા ત્રણ દરવાજા છે. ફાટક,^૧ વરિઆવી^૨ ને કતારગામનો.^૩ નદી તરફ લક્કડકોટ ભાગળ તથા એ પરાની દક્ષિણે વરિઆવી ભાગળ છે. આ પરામાં વરતી વેરાતી છે. ફાટકના દરવાજા બરાબર રક્ષીપુરજ ને ગેબનસા છે. વસ્તી નીચી થોડી છે.

નામીથી જા--વલંદા ને આરમીનીઅનનું કબરસ્તાન.

મેળા--રાનખાઇ કાનખાઇનો.

૧૩ સૈયદપરું.

એ પરું ધાસ્તીપરાની દક્ષિણે છે. એની કેટલીક જમીન ઉંચી ને કેટલીક નીચી છે. સૈયદ એદ્રુસના વડવાપરથી સૈયદપરું કહેવાય છે. એ પરાને લગતી એક ભાગળ છે તે સૈયદપરી ભાગળ કહેવાય છે. વસ્તી સઘળી જાતના હિંદુ, પારસી ને મુસલમાની છે.

-
૧. તાપીના રેલના પાણીથી અહીંનો કોટ ફાટી ગયો હતો તેપરથી
૨. વરિઆવ ગામે જવાય છે તેથી. ૩. કતારગામ જવાય છે તેથી.

નામીચી જગા--મ્યુ. નં. ૧૧ ની નિશાળ, તુરાવા.
મદ્રેસા, મિશન કન્યાશાળા.

મેળા—રાનબાઇ કાનબાઇનો.

૧૪ રામપરં.

રામપરં ધારતીપરાની પૂર્વમાં છે. એ રામબાઈ નામે અનાવલા આત્મણે વસાવ્યું હતું. કતારગામના દરવાજાથી એની ૬૬ શરૂ થાય છે. કતારગામના દરવાજા બહાર ૪૬ગા ને અંગ્રેજ ડ્રગરરતાન. વરતી કણબી વગેરેની છે.

નામીચી જગા—અરદેશર કોટવાલનો ખંગલો તથા વાડી, અનાથ બાળાશ્રમ, અશક્તાશ્રમ, પોલિસ લાઇન્સ. વલંદાનું કબ્રસ્તાન, સ્વામીનારાયણનું મંદિર, પોલિસજેટ તથા બંબાજેટ.

૧૫ રૂઘનાથપરં.

રામપરાની પૂર્વે એ પરં છે. રૂઘનાથ નામે અનાવલા આત્મણે એ વસાવ્યું હતું. સુરતમાં દક્ષિણી આત્મણનો મોટો ભાગ પહેલાં અહીંજ વરતો હતો. આ લનો ગરીબ ને કેળવણીમાં પાછળ છે, આ પરાની ૬૬ પૂર્વમાં +લાલદરવાજા સુધી છે. વરતી કણબી ને ખત્રી વગેરેની છે.

નામીચી જગા—બંબાજેટ, મ્યુ. નં. ૧૮ ની નીશાળ, ચાખાની મીલ એ લાલ બંધ છે.

૧૬ હરિપરં.

રૂઘનાથપરાની દક્ષિણે હરિભાઈ નામે અનાવલા આત્મણે વસાવ્યું

+લાલદાસ સાધુના મઠ ઉપરથી.

• હતું. ઘણાખરાં ઘરો છોળાંધી બાંધણીનાં ને હારખંધ છે. સડકપરનો દેખાવ સારો મોભાદાર છે. લોકો સુખી ને કેળવણીમાં આગળબડતા છે. વસ્તી સઘળી જાંતના હિંદુ ને મુસલમાનની છે.

નામીચી જગા—મ્યુ. નં. ૭ ની નિશાળ, પ્રેમચંદ્ર રાયચંદ્ર કન્યાશાળા, પોલિસ ગેટ, બંબાગેટ, કાયર એજન, ભવાની વડ, બોરા ઇંગ્લિશ સ્કૂલ, ધીનો કાંટો, ચાર ખાનાનો ચકલો.

મેળો—હોળીની ધીસનો.

૧૭ મહીધરપડં.

આ પડં હરિપરાની પૂર્વમાં છે. મહીધર નામના અનાવલા બ્રાહ્મણે વસાવ્યું હતું. વસ્તી કણ્ણી વગેરેની છે. તેઓ સુખી છે.

નામીચી જગા—પોલિસ ગેટ, બંબાગેટ, મિશન ગુજરાતી નિશાળ.

૧૮ હૈદરપડં.

એ મહીધરપરાની પૂર્વમાં છે. એ પરાની પૂર્વે કોટ આવ્યો છે. હૈદરખાનના નામ પરથી હૈદરપડં કહેવાય છે. વસ્તી કણ્ણી વગેરેની છે.

નામીચી જગા—મ્યુ. નં. ૧૨ ની નિશાળ, ગલેમંડીનો બજાર, પોલિસ ગેટ, બંબાગેટ.

મેળો—છડીનો, દડીઆ દશમનો.

૧૯ મનચરપડં.

એ હૈદરપરાની પૂર્વે છે. દિલ્હી દરવાજા સુધી એની હદ છે. મનચેરજી પારસીના નામપરથી મનચરપડં કહેવાય છે. વસ્તી મરાઠા વગેરેની છે.

નામીચી જગા—જડાતનું નાકું, પોલિસ ગેટ, દિલ્હી દરવાજો.

[દિલ્હી દરવાજેથી બેગમપરાને લગતી સડકે સડકે બરાનપુરી ભાગળ આગળ આવીએ એટલે અહીંથી પશ્ચિમનો ભાગ 'શહેર' ને નામે ઓળખાય છે. તેમાં બરાનપુરી ભાગળ પાસેનો ભાગ કણુપીઠ કહેવાય છે.]

૧ કણુપીઠ.

પહેલાં અહીં અનાજનો મોટો બજાર ભરાતો તેપરથી કણુપીઠ કહેવાય છે. સડકનો ભાગ રળિઆમણો ને દુકાનોથી ભરપુર છે તેમાં સુખડીઆ, ગાંધી, કાપડીઆ, કણીઆ, લોખંડવાળા, અંગ્રેજી દવા વેચનાર વગેરેની દુકાનો મુખ્ય છે. વસ્તી ઉંચ કોમની છે.

નામીચી જગા—લીમડાચોક, યુનિયન હાઇસ્કૂલ, લાલગેટ, ડેપુટી એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરની ઓફિસ, વડોદરાએક.

૨ રહીઆ સોનીનો ચકલો.

કણુપીઠની દક્ષિણે છે. રહીઆ સોનીના નામપરથી એ નામ પડ્યું છે. લોકો કેળવાયલા ને સુખી છે. વસ્તી ઉંચ કોમની છે.

નામીચી જગા—ખાલાજનું દહેરું, રામજનું મંદિર, રણુ-છાડજનું મંદિર, વિકુલનાથજનું મંદિર, સત્યનારાયણજનું મંદિર, ગવર્નમેંટ મિડલસ્કૂલ, રાધાવદલજનું મંદિર, કાશીવિદ્યનાથજનું દહેરું, અંખાજનું દહેરું, કાલિકાજનું દહેરું.

મેળા—માતાની આઠમ.

૩ વાડીફળીઉં.

એ રહીઆ સોનીના ચકલાની દક્ષિણે માંહેના કોટને લગતું છે.

પહેલાં આ ભાગમાં વાટી હતી તેપરથી આ નામ પડ્યું છે. લોકો કેળવાએલા ને સુખી છે. વસ્તી ઉંચ કોમની છે.

નામીચી જગા—સંસ્કૃત પાઠશાળા.

૪ સંઘાડિઆવાડ.

વાટીકળીઆની દક્ષિણે છે. પહેલાં અહીં સંઘાડીઆઓની વસ્તી ઘણી હોવાથી એ નામ પડ્યું છે. પારસી ને ઉંચકોમ સિવાયના લોકો કેળવણીમાં પાછળ છે.

નામીચી જગા—પોલિસગેટ, મ્યુ. નં. ૬ ની નિશાળ, ગુલાબદાસ કન્યાશાળા. બંબાગેટ, નિર્મળદાસનું મંદિર.

૫ ગોપીપટ્ટ.

સંઘાડિઆવાડની પશ્ચિમે છે. એશહેરમાં છેલ્લાં પટ્ટ કહેવાય છે. અહીં સુરતનો સુરખ્ખી ગોપી રહેતો હતો, તેના નામપરથી ગોપીપટ્ટ કહેવાય છે. શ્રીમંત શ્રાવકોનાં મકાન જેવા લાયક છે. લોકો કેળવાએલા ને પૈસાદાર છે. વસ્તી નાગર બ્રાહ્મણ, કાયસ્થ, વાણીઆ ને બ્રાહ્મણ વગેરેની છે.

નામીચી જગા—મગનચંદ ફી લાયબ્રેરી, રાયચંદ ધર્મશાળા, જૈન દહેરાં, લલ્લુજી મહારાજનું મંદિર, ગોવિંદજી મહારાજનું મંદિર, મ્યુ. નં. ૬ ની નિશાળ, પોલિસ ગેટ, બંબાગેટ.

૬ ખપાટીઆ ચકલો.

ગોપીપરાની ઉત્તરે એ હતો છે. લોકો સુખી ને કેળવાએલા છે. વસ્તી ઉંચ કોમની છે.

નામીચી જગા—હવાડીઓ ચકલો, ખપાટીઓ ચકલો.

રાયચંદ દીપચંદ કન્યાશાળા, વનિતા વિશ્રામ, જૈન પ્રેસ.

મેળો—ધીસનો.

૭ કેળાપીઠ.

ખપાટીઆના ચકલાની કિતરે છે. અહીં કેળાંની વખારો હતી તેથી એ નામ પડ્યું છે. લોકો કેળવાએલા અને સુખી છે. વસ્તી ઉંચ કોમની છે.

નામીચી જગા—મોટું મંદિર, કાપડ બજાર, મ્યુ. નં. ૧૭ ની નિશાળ, તૌટું, કેળાપીઠનો પૂલ, જૈન વિજય પ્રેસ, વિદુલવાડી, નાણાવટ, ધરમનો કાંટો.

મેળો—પવિત્રા બારસનો.

૮ ભાગાતળાવ.

કેળાપીઠની પશ્ચિમે નીચી જમીનનો એ ભાગ છે. અહીં પહેલાં બાંગેલું તળાવ હતું તેથી એ નામ પડ્યું છે. ઉંચવર્ણના લોકો કેળવાએલા ને પૈસાદાર છે. નીચી જમીન હોવાથી ચોમાસામાં થોડા વરસાદે અહીં પાણી પાણી થઈ રહે છે. વસ્તી હિંદુ ને મુસલમાનની છે.

નામીચી જગા—મ્યુ. નં. ૧ ની નિશાળ, સ્ત્રીછાકરાંની હોસ્પિટલ, વિક્ટોરીઆ થિએટર, પાણીની ભીંત, સોની-ફળીઉં, પારેખ હુન્નરશાળા, ફિરંગીનું કબ્રસ્તાન.

૯ બડેખાંનો ચકલો.

ભાગાતળાવના નૈઋત્ય ખુણાપર છે. બડેખાં પરથી એ નામ પડ્યું છે. લોકો કેળવણીમાં પાછળ પડતા ને ગરીબ છે. વસ્તી મુસલમાન, ધાંચી ને બારવા વગેરેની છે.

નામીચી જગા—વલંદાની કોઠી, કાછની મસીદ અને

મિનારો, કાળનો મહેલ, પોલિસ ગેટ, મ્યુ. નં. ૪ ની ઉર્દુ
નિશાળ, મ્યુ. નં. ૧૩ ની અંત્યજ્ઞશાળા, પશુ દવાશાળા.

મેળો—કાળ દાનાસાહેબનો ઓરસ.

૧૦ આસુરબેગનો ચકલો.

બેગનોના ચકલોની પશ્ચિમે નીચી જમીનનો ભાગ છે. આસુ-
રબેગનો નામપરથી એ નામ પડ્યું છે. એમાંસામાં એની પાસેની ખા-
ડીમાં ઘાગું પાણી ભરાઈ જાય છે. એ ખાડીને અબદુલ્લાબેગની ખા-
ડી કહે છે. લોકો ગરીબ ને કેળવણીમાં પછાત છે. વરતી મુસલમાન
વગેરેની છે.

નામીયી જગા—જુનો દરબાર, મારકીટ, જૈન પાઠશાળા.

મેળો—માછીની ધીસનો.

૧૧ ચોકબજાર.

આસુરબેગનો ચકલોની ઉત્તરે છે. એનો દેખાવ એકંદરે શહેરને
શેભાવનારો છે. આ ભાગ તાપીના કિનારાપર વસેલો હોવાથી હવા
સારી છે. ચોકની સડકના ભાગપર દુકાનજ દુકાન છે. લોકોને નહાવા
ધોવા તથા પાણી ભરવાને સુગમ પડે માટે નદી કિનારા તરફના
શહેરપનાહની ભાગળ ઘણાજ પાસે પાસે રાખી છે. વરતી મુસલમાન,
આવક વગેરેની છે.

નામીયી જગા--મોટી ઇસ્પતાલ, વિક્ટોરિયા બાગ,
સુવાવડ ખાતું મુખ્ય બેંક, કિલ્લો, + પાદશાહી ભાગળ,
ડકો, હાઈસ્કૂલ, દેશી મિત્ર પ્રેસ, બંબાગેટ, નગીનચંદ હોલ,

+એ ભાગળે થઈ મોગલ પાદશાહની સવારી જતી.

હોપપૂલ, ચોકબજાર, મ્યુ. નં. ૨૧ની ઉર્દુ નિશાળ, પોલીસ
જેટ, સાર્વજનિક મીડલસ્કૂલ, અંગ્રેજીનું દેવળ, દુરજો, મીર
બહેરની ભાગળ, બક્ષીનો દરીઆ મહેલ.

મેળા-અળેવ, તાબુત, ધંદ તથા શનિવારનો હાટ.

૧૨ મુલ્લાં ચકલો.

એ ચોક બજારની ઉત્તરે છે. એ ભાગ નદી કાંઠાને લગતો
કંઈક ઉંચી જમીનમાં આવ્યો છે. ભટારના મુલ્લા પરથી એ નામ પડ્યું
છે. પહેલાં પરદેશી સોદાગરો-વેપારીઓ જે ન્યુરતમાં આવતા તે
અહીંના સોદાગરવાડામાં રહેતા. વસ્તી મુસલમાન, દેશી ખ્રિસ્તી
વગેરેની છે.

નામીથી જગા-ફેઝરનો દરીઆમહેલ, ગુજરાત મિત્ર
છાપખાનું, મ્યુનિસિપાલ હોલ, (મુસાફરખાનું) મોદીજીનો દ-
રીઆ મહેલ, મિશન હાઉસ, મિશન 'છાપખાનું', મિશન
હાઈ સ્કૂલ, મુલ્લા બડકીની ભાગળ, પાતાળી હનુમાનનું
દહેરું, અંગ્રેજીની કોઠી, (જુની હોસ્પિટલ), ફિરંગીની કોઠી,
આર્મિનીઅન દેવળ, ચુડગરનો મિનારો, મિરજ સ્વામીની
મસાદ, ચિંતામણિનું દહેરું, પોલિસજેટ તથા બંગ્લાજેટ,
સૈયદ એફુસનો મિનારો, વરિઆવી બજાર, મારકીટ, પાર-
સી ઓફિસ, એમાંજ પારસી અંગ્રેજી સ્કૂલ છે, પારસી
છાકરાની નિશાળ, અગરબારી,

મેળો-તાબુતનો, ધંદનો.

૧૩ માછલી પીઠ.

એ મુલ્લા ચકલાનો દક્ષિણે છે. આ ભાગની જમીન ઉંચી છે.

અહીં પહેલાં માછલી જથામંથ વેચાતી તેથી માછલીપીડ કહેવાય છે. વસ્તી પારસીની છે.

નામીચી જગા—દાકટર બહેરામજીનું ધર્મદા દવાખાનું, પારસી અંગ્રેજી કન્યાશાળા, બંબાગેટ, પારસી છાકરીઓની ગુજરાતી નિશાળ.

૧૪ રાણીતળાવ.

માછલીપીડની પૂર્વમાં છે. હુતના મુરખ્ખી ગોપીની સ્ત્રીએ તળાવ બંધાવેલું હતું તે પરથી નામ પડ્યું છે. વસ્તી કેળવણીમાં પાછળ ને ગરીબ છે. વસ્તી પારસી ને મુસલમાનની છે.

નામીચી જગા—મ્યુ. ન. ૫ ની ઉર્દુ નિશાળ, મ્યુ. નં. ૨૫ ની ઉર્દુ કન્યાશાળા.

— સમાપ્ત. —

પૂરવણી.

બહારના કોટના દરવાજાનાં નામ—ઉત્તરે—વરીઆવી ને કતારગામનો દરવાજો; ઇશાને—લાલ દરવાજો; પૂર્વે—દિલ્હી, સહરા ને સલાબતપરાનો દરવાજો; દક્ષિણે—માન, નવસારી (ઉધના), હનુમાન (જાફરઅલી), ને મજુરા દરવાજો; નૈઋત્યે—અડવાનો દરવાજો; વાયવ્યે—ફાટકનો દરવાજો.

અંદરના કોટની ભાગળનાં નામ:—ઉત્તરે—વરીઆવી ભાગળ; પૂર્વે—સૈયદપુરી ને બરહાનપુરી ભાગળ; દક્ષિણે—નવસારી ને મજુરા ભાગળ; પશ્ચિમે—મકાઇ, બાદશાહી, ડકા, રાજઓવારા,

મીરબહેર, મુઘાંખડકી ને લક્કડ કોટની ભાગોળ.

પરૂં:—પૂર્વે—એગમપરૂં, સલાખતપરૂં, નવુંપરૂં ને ઈંદરપરૂં; **અગિન ખુલ્લે—**રતમપરૂં; **દક્ષિણે—**સગરામપરૂં ને સામપરૂં; **નૈઋત્યે—**રૂંદરપરૂં, રહેમતપરૂં, ખડેરાવપરૂં ને નાનપરૂં; **વાયવ્યે—**ધારતીપરૂં; **ઉત્તરે—**સૈયદપરૂં; **ઈશાને—**રામપરૂં, રૂંધનાથપરૂં, હરિપરૂં, મહીધરપરૂં, હૈંદરપરૂં ને મંચરપરૂં.

શહેરના ભાગો—કળુપીઠ, રડીઆસોનીનો ચકલો, વાડીફળીડ, સંઘાડિઆવાડ, ગોપીપરૂં, ખપાટીઆ ચકલો, કેળાપીઠ, ભાગાતળાવ, બંડેખાંનો ચકલો, આસુરાએગનો ચકલો, ચોકગજનર, મુલ્લા ચકલો, માછલીપીઠ ને રાણીતળાવ.

શહેરના મુખ્ય અધિકારીઓ—કલેક્ટર સાહેબ, પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબ, સેશન્સ જડજ સાહેબ, એકિઝક્યુટીવ એજીનીયર, સિવિલ સર્જન, પ્રેસિડેન્ટ, ચીફ ઓફિસર, હેડ પોસ્ટ માસ્ટર, આખકારી કલેક્ટર, કસ્ટમ કલેક્ટર, ડેપુટી એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર, મામલતદાર, સીટી માનિસ્ટ્રેટ વગેરે.

શહેરમાંના મુખ્ય ખાતાં—મહેસુલી ખાતું, પોલિસ ખાતું, ન્યાય ખાતું, ખાંધકામ ખાતું, દવા ખાતું, શહેર સુધરાઈ ખાતું, પોસ્ટ ખાતું, આખકારી ખાતું, કસ્ટમ ખાતું, કેળવણી ખાતું વગેરે.

શહેરમાંના જોવા લાયક પ્રખ્યાત સ્થળો.

રેલવે સ્ટેશન તથા તેની સામેના મકાનો, ગુલામખાખા મીલ, જીનો, ધર્મશાળાઓ, ગુડસયાઈ. **એગમપરૂં—**જ્યોર્જ થિએટર, પ્રિન્સેસ થિએટર, બરફનું કારખાતું, નવાખી મહેલો, પીપલ્સ મીલ, વહોરુવાનાં મકાનો. **સલાખતપરૂં—**પોલિસ લાઇન્સ, ઇદગા, કતલખાતું.

નવુપર—ઝાંપાળજર, મારકીટ, મુલાજીની દેવડી ને મસીદ, મસ્જીદ
 ઇસ્પતાલ, મોટી ઘડિઆળ, પારેખ દવાખાનું, પોલિસ લાઇન્સ, સર-
 કારી તાર ઓફિસ, બરહાનપુરી ભાગળ. **રસ્તમપર**—રસ્તમ બાગ,
 અગિઆરી ગોપીતળાવ, નવસહીદની દરગાહ, મારકીટ, કબીરનું મંદિર,
 દારૂનો ડેપો, દારૂનું ફડ. **સગરામપર**—નવસારી બજાર, રોકડિયા
 હનુમાન. **રહેમતપર**—ગુનું દારૂનું ફડ. **નાનપર**—મકામ ભાગળ,
 વલંદાબંદર, હેડ પોસ્ટ ઓફિસ, ઇજિનેર ઓફિસ, પ્રિન્સેસ બાગ,
 મારકીટ, નાનપરાનો બજાર, કોર્ટોનાં મકાનો, જેલ, પુતલાવાડી, સાર્ક
 જનિક હાઇસ્કૂલ. **ધારતીપર** વલંદા ને આર્મિનીઅનનું કબરસ્તાન
સૈયદપર—મારકીટ. **રામપર**—અરદેશર કોટવાલનો બંગલો ને વાઘી,
 અનાથ બાળાશ્રમ, અશક્તાશ્રમ, પોલિસ લાઇન્સ, વલંદાનું કબરસ્તાન,
 સ્વામીનારાયણનું મંદિર **રૂઘનાથપર**—ચોખાની મીલ હરિ-
 પર—ધી કાંટા, કાજી કી લાયબ્રેરી, ભગાનીનો વડ, બોર-
 ઇંગ્લિશ સ્કૂલ, કાયર એજન્ટ. **હૈદરપર**—ગલ્લેમંડીનો બજાર. **મંચ-
 પર**—દિહી દરવાજો, જઠાતનું નાકું. **કલ્પપીઠ**—યુનિયન હાઇસ્કૂલ,
 ડેપુટી એન્જીનીયરની ઓફિસ, વડોદરા એન્ક રહીઆ સેનીને
 ચકલો—ગણપતરામ કી લાયબ્રેરી, બાલાજીનું દહેરું, રામજીનું મંદિર,
 રણકોડજીનું મંદિર, વિઠ્ઠલનાથજીનું મંદિર, સત્યનારાયણનું મંદિર,
 ગવર્નમેન્ટ મિડલ સ્કૂલ, રાધાવલ્લભનું મંદિર, કાશીવિશ્વનાથનું દહેરું,
 હિંદ નિરાશ્રિત ફંડનું કી વાયનાલય તથા ધર્માદા દવાખાનું, અંબા-
 જીનું દહેરું, કાગકમાતાનું દહેરું. **વાડીફળીઉં**—સંસ્કૃત પાઠશાળા-
સંવાડિઆવાડ—ગુલાબદાસ બાઇદાસ કન્યાશાળા, નિર્મળદાસનું મં-
 દિર. **ગોપીપર**—મગનચંદ કી લાયબ્રેરી, રાયચંદ ધર્મશાળા, જૈન

હોરાં, લલ્લુજી મહારાજનું મંદિર, ગોવિંદજી મહારાજનું મંદિર, આ-
ચાર્યજીનું મંદિર. ખપાટીઆ ચકલો--વનિતા વિશ્રામ, જૈન પ્રેસ.
કેળાપીઠ--મોટું મંદિર, ચોટાળજી, કેળાપીઠનો પૂલ, જૈન વિજય પ્રેસ,
વિઠ્ઠલવાડી, નાણાવટ. ભાગાતળાવ--સ્ત્રી છોકરાંની હોસ્પિટાલ, અખ-
બાર પ્રેસ, વિક્ટોરિઆ થિએટર, પારેખ હુન્નરશાળા, ફિરંગીનું કબરસ્તાન.
ખડખાનો ચકલો--વલ્લંદાની કોઠી, કાજીની મસીદ, મિનારો તથા મ-
હેલ, પશુ દવાશાળા. આસુરબેગનો ચકલો--જુનો દરબાર, જૈન
પાઠશાળા. ચોકખજર--મોટી હોસ્પિટાલ, કસરતશાળા, વિક્ટોરિઆ
માગ, ડકકો, સુવાવડખાનું, મુંબઈ બેંક, ગવર્નમેંટ હાઈસ્કૂલ, દેશી
મિત્ર પ્રેસ, સાર્વજનિક મિડલસ્કૂલ, ચોકખજર, કિલ્લો, હોપપૂલ,
અંગ્રેજનું દેવળ નગીનચંદ હોલ, એડ્રુસ લાયબ્રેરી, કુરજો, બક્ષીનો દરીઆ
મહેલ. મુલ્લા ચકલો--ફેઝરનો દરીઆ મહેલ, ગુજરાતમિત્ર છાપ-
ખાનું, મ્યુનિસિપાલીટી, મોટીજીનો દરીઆમહેલ, મિશન હાઉસ, મિશન
છાપખાનું, મિશન હાઈસ્કૂલ, મુલ્લા ખડકી, પાતાળી હનુમાનનું દહેરું,
અંગ્રેજની કોઠી, ફિરંગીની કોઠી, આર્મિનીઅન દેવળ, ચુડગરનો મિ-
નારો, મીરજાસ્વામીની મસીદ, ચિંતામણીનું દહેરું, સૈયદ એડ્રુસનો મિ-
નારો, વરીઆવી બજાર, પારસી ઓફીસ, પારસી છોકરાંની અંગ્રેજી
સ્કૂલ. માછલીપીઠ--દાકતર બહેરામજીનું ધર્માદા દવાખાનું, પારસી
અંગ્રેજી કન્યાશાળા.

મુસલમાનોની મસીદ--ખાજો દિવાન સાહેબની મસીદ,
નવસહીદ કબર, સૈયદ એડ્રુસની મસીદ, મીરજા સ્વામીની મસીદ.

હિંદુનાં દહેરાં--મોટું મંદિર, ગોવિંદજી મહારાજનું મંદિર,
લલ્લુજી મહારાજનું મંદિર, રામજીનું મંદિર, સ્વામીનારાયણનું મંદિર,

બાલાજીનું મંદિર, પાતાળી હનુમાનનું દહેરું, રોકડીઆ હનુમાનનું દહેરું, અંબાજીનું દહેરું, કાળકા માતાનું દહેરું, કાશીવિદ્યાનાથનું દહેરું અને મોજેશ્વર મહાદેવનું દહેરું વગેરે.

જૈનનાં દહેરાં—મહાવીર સ્વામીનું, આદીશ્વર ભગવાનનું, ચિંતામણીનું.

પારસીઓની બે અગિઆરી છે. એક માઝલીપીઠમાં અને બીજી રસ્તમપરામાં.

બજાર—ગલેમંડી, ઝાંપા, બરહાનપુરી, કણુપીઠ, કેળાપીઠ, ના-ભાવટ, ચોકબજાર, નાનપરા, નવસારી, ગોપીપરા ને વરીઆવી બજાર.

નિશાળો—શહેરમાં મ્યુનિસિપાલીટીની ૨૯ નિશાળો છે. તેમાં ચાર ગુજરાતી કન્યાશાળા, એક ઉર્દુ કન્યાશાળા, બે અંત્યજ્ઞશાળા, છ ઉર્દુશાળા અને બાકી સોળ છોકરાઓની ગુજરાતી શાળા છે. એ સિવાય રાયચંદ દીપચંદની બે કન્યાશાળા, એક ફુલકોર કન્યાશાળા, ચાર મિશન કન્યાશાળા, બે પારસી કન્યાશાળા, ત્રણ મિશન ગુજરાતી છોકરાની શાળા, ત્રણ પારસી છોકરાની શાળા, એક સંસ્કૃત પાઠશાળા, પારેખ હુન્નરશાળા, એક જૈન પાઠશાળા, ચાર ક્રી રાત્રીશાળા અને વહોરવાડમાં હોરાઓની પાંચ છ મદ્રેસાઓ છે.

અંગ્રેજી નિશાળો—બોરા ઇંગ્લિશ સ્કૂલ, યુનિયન હાઇ સ્કૂલ, ગવર્નમેંટ મિડલ સ્કૂલ, સર્વજનિક મિડલ સ્કૂલ, ગવર્નમેંટ હાઇ સ્કૂલ, સર્વજનિક હાઇસ્કૂલ અને મિશન હાઇસ્કૂલ, પારસી છોકરીઓની અંગ્રેજી સ્કૂલ, મિશન જનના સ્કૂલ, ક્રી અંગ્રેજી રાત્રીશાળા.

લાયબ્રેરીઓ—મગનભાઈ ક્રી લાયબ્રેરી, હિંદુ નિરાશ્રિત ફંડનું ક્રી વાયનાલય, ગણુપતરામ ક્રી લાયબ્રેરી, કાજી ક્રી લાયબ્રેરી, એડુમ

લાયબ્રેરી, જૈન જ્ઞાનપ્રસારક લાયબ્રેરી, તુરવા લાયબ્રેરી, મોહર્મેદન લાયબ્રેરીઓ અને નાનપરા તથા રસ્તમપરા પારસી લાયબ્રેરીઓ વગેરે.

પોસ્ટ ઓફિસ—નાનપરા, રસ્તમપરા, ગોપીપરા, નવાપરા, સંયદપુરા, મુગલીસરા, કણુપીઠ અને સ્ટેશન.

પોલિસ લાઇન્સ—અહવા, નાનપરા, રામપરા, નવાપરા અને સલાબતપરા. શહેરમાં ૧૯ પોલિસગેટો તથા અઢાર બંબાગેટો છે. ઘણી ખરી બંબાગેટો પોલિસગેટોની પાસેજ છે.

દવાખાનાં—પારેખ દવાખાનું, મમ્કતી હોસ્પિટાલ, હિંદુ નિ-
રાશ્રિત ફાંડનું દવાખાનું, દાકતર બહેરામજીનું ધર્માદા દવાખાનું, સ્ત્રી
છોકરાંની હોસ્પિટાલ, સુવાવડખાનું, મોટી હોસ્પિટાલ.

નાટકશાળા—જ્યોર્જ થિયેટર, પ્રિન્સેસ થિયેટર અને વિક્ટો-
રિયા થિયેટર.

છાપખાનાં—મહમદી પ્રેસ, સેતાગર પ્રેસ, જૈન વિજય પ્રેસ,
જૈન પ્રેસ, રાંદેર પ્રેસ, અખબાર પ્રેસ, ગુજરાત દર્પણ પ્રેસ, મિશન
પ્રેસ, દેશીમિત્ર પ્રેસ.

ચોર્યાસી તાલુકો.*

તમે જે સુરત શહેરની જૂગોળ શીખી ગયા, તે સુરત શહેર
ચોર્યાસી તાલુકામાં છે. એ તાલુકામાં ચોર્યાસી ગામ હતાં તેથી
ચોર્યાસી તાલુકો કહેવાય છે.

સીમા—ઉત્તરે—ઝારપાડ તાલુકો ને તાપી નદી; પૂર્વે ગાયક-
વાડનું રાજ્ય; દક્ષિણે—ગાયકવાડનું રાજ્ય ને મિઢોળા નદી; પશ્ચિમે—
અરબી સમુદ્ર ને ઝારપાડ તાલુકો.

* ઘણાં ગામ મળીને થએલો મામલતદારના તાબાનો ભાગ.

વિસ્તાર:—ચોર્યાસી તાલુકાની લંબાઈ શહેરની લંબાઈ કરતાં લગભગ સવાચારગણી એટલે ૧૭ માઈલ છે, અને પહોળાઈ ચારગણી એટલે ૧૬ માઈલ છે.

કુદરતી રચના:—આ તાલુકો એકંદરે સપાટ મેદાન છે. માત્ર નલંગપુર પાસેથી ચાર ખાડીની દક્ષિણનો ભાગ ખાડા ટેકરાવાળો છે. એ તાલુકામાં મોટી તાપી ને મિઠાળા નદી વહેતી હોવાથી તેઓની આબુઆબુની જમીન રસાળ ને ઝાડપાનથી ભરપૂર છે. વચ્ચે પૂર્વ ભાગ ઝાડપાન વિનાનો એટલે ઉજડ છે. પશ્ચિમ તરફ જે ભાગ નેચોઆ નજીક છે, તે ઝાઝાં ઝાડપાન વિનાનો ને *રેતાળ છે. નદી કિનારાની જમીન †ગોરાટ, ને બાકીના ભાગની જમીન †ખેસર છે. માત્ર પૂર્વ ને મધ્ય ભાગની જમીન કાળી છે. તાલુકાની જમીનનો ઢાળ પૂર્વ પશ્ચિમ છે. આ તાલુકામાં ડુંગરવાળી જમીન બીલકુલ નથી. પણ જમીનમાંથી સડક બાંધવાના ને ચુનાના પથ્થર તથા મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે.

નદીઓ:—તાપી—સાતપુડા પર્વતમાંથી નીકળી ચરખી સમુદ્રને મળે છે. એનાપર વરાછા, ઉતરાણ, અમરોલી, અશ્વનિકુમાર, કુલપાડા, ગુપ્તેશ્વર, વરિઆવ, રાંદેર, સુરત, ઉમરા, રૂંઢ તથા હુમસ છે. આ નદીપર એક આગગાડીનો ને બીજો ગાડીઘોડા ને માણસ જવા આવવાનો પૂલ છે.

મિઠાળા:—સોનગઢના ડુંગરમાંથી નીકળી ચરખી સમુદ્રને મળે છે. એનાપર સામરોદ, પારડીરકેબ, કઢોલી, લાછપોર અને ઉંખેર છે.

-
- *તદન રેતીવાળી. † ઘણે ભાગે રેતી ને થોડે ભાગે મોટાડી હોય એવી. ‡ કાળી ને ગોરાટ બંનેનાં ગુણુ સમાયલા હોય એવી.

આ નદી ૪૦ માઇલ લાંબી છે. એના કરતાં તાપી નદી નવગણી લાંબી છે. એનાપર આગગાડીનો પૂલ છે.

ખાડીઓ:—કાંકરાખાડી—એ ખાડીમાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે તેથી એ નામ પડ્યું છે. એ મિઠાળાને મળે છે. એનાપર આગગાડીનો પૂલ છે.

ચારખાડી—બજેશ્વર પરગણામાંથી નીકળી મિઠાળાને મળે છે. એ કાંકરાખાડી કરતાં અર્ધી છે.

નાની ખાડી—તાપીની રેલનું જોર અટકાવવા કાપદરા આગળથી નાની ખાડ ખોદી તેથી એ નામ પડ્યું છે. એને કાંકરાખાડી સાથે જોડી દીધી છે. એનાપર આગગાડીનો પૂલ છે.

આખો હવા—એકંદરે આખા તાલુકાનાં હવાપાણી તનદુરસ્ત ગણાય છે. પશ્ચિમ ભાગ દરીઆ સાથે લાગેલો હોવાથી વધારે તાપ પડતો નથી. પૂર્વ ભાગ દરીઆથી દૂર અને ઘણે ભાગે ઝાડપાન વગરનો છે, તેથી કંઈક તાપ વધારે પડે છે. આખા તાલુકામાં હુમસની હવા સારી ગણાય છે. ભીમપોર હુમસ દરીઆ કાંઠે હોવાથી ત્યાંની હવા ખારી ગણાય છે, તે માંદા માણસને બહુ ગુણુ કરે છે. તાલુકામાં ગામે ગામે મીઠા પાણીના કુવા હોવાથી પીવાના પાણીનો ખૂટકો નથી. ૩૦ થી ૩૫ ફુટની ઉંડાઈએ પાણી મળી આવે છે. આ તાલુકામાં સુરત જેટલો એટલે ૩૯ ઈંચ વરસાદ પડે છે.

વનસ્પતિ:—આગાચત ગામેમાં આંચા ઘણા ને સારા છે. કતારગામની કરી ને પાપડી વખણાય છે, તેમ ફાલસાં પણ થાય છે. મોટા વરાછામાં ફણસનાં ઝાડ જોવામાં આવે છે. એમાં આદુ, સુરણ અને રતાળુ પુષ્કળ થાય છે. મોટા વરાછા, પુણા ને કુંભારીઆના

સીમણમાં સુખડનાં ઝાડ ઉગે છે. રાંદેરી ખોર-રાંદેર ને અડાજણમાં જમરખ-વેડ, કતારગામ ને હુમસમાં. તાડ-દરીઆ તરફના ભાગમાં લીમડા, પીપળા, વડ, ખાવળીઆ, આમલી, વગેરે ઝાડો આખા તાલુકામાં થાય છે. ખજુરોનાં તથા તાડનાં ઝાડમાંથી તાડી નીકળે છે. તાડીનો વાપર જોટલો સુરતમાં છે તેટલો બીજે કોઈ કંઠાણે નથી.

જનાવર—હરણ, સસલાં, શિયાળ, કુતરાં, ગિલાડાં તથા જ કરાં, ઘેટાં. ગાય, બળદ, ભેંસ, ઘોડા, ગવેડાં જોવામાં આવે છે; જ શીઓમાં ચકલાં, કાગડાં, કમ્પુતર, કાખર, સુડાં, મોર, કોયલ, તીતર, બગલાં, સારસ, ચીખરી, હોલા, લાવરી વગેરે છે. નદી ને દરીઆમાં માછલાં થાય છે. હુમસ, ભીમપોર ને કુલપાડાના માછી તથા ખારચ માછલાં પકડે છે.

વસ્તી—એક લાખ પાંસેઠ હજાર માણસની વસ્તી છે. મુખ્ય હિંદુની છે. મુસલમાન, વહોરા, પારસી, આવકની વસ્તી પણ ઠીક છે. કોળી દુબળા દરેક ગામમાં છે કુલ વસ્તીનો ત્રીજો ભાગ કોળી દુબળા છે. હિંદુમાં બ્રાહ્મણ, અનાવલા બ્રાહ્મણ, વાણીઆ, કણબી ને રજપુત મુખ્ય છે ઢેડ હોશિઆર છે. દેશી ખ્રિસ્તીની વસ્તી ઘણી થોડી છે. તાલુકાના લોકો શાંત સ્વભાવના છે. વળી સહાસિક હોવાથી વેપાર રોજગાર માટે પરદેશ જતા બીતા નથી.

ધર્મ—હિંદુઓમાં કેટલાક શૈવ ને કેટલાક વૈષ્ણવ છે. પારસી જરતોસ્તી ધર્મ પાળે છે, મુસલમાનો મુસલમાની ધર્મ માને છે. દુબળા લોકો ને પત્થરના દેવને માને છે.

ભાષા—હિંદુ, વહોરા, પારસી ગુજરાતી બોલે છે, ને મુસલમાન ઉર્દુ બોલે છે.

ધંધો-મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે. અનાવજા ખાતણ, કણખી, રજપુત ને પારસી ખેતીનો ધંધો કરે છે. વહોરા પરદેશ જઈ વેપાર કરે છે. રાંદેરના વહોરા મોટા વેપારી ને પૈસેટકે સુખી છે. કોળી દુધા ખા ખેતીની મજૂરી કરે છે. દેશમાં કેટલાક અંગ્રેજ કે પારસીને ત્યાં સંધવાનું ને કેટલાક મીઠા મજૂરનું કરે છે.

કતારગામને પરવટની પાણીની ગોળા, ખેડાં ને બરણી વખણાય છે.

નિકાસ:-જુવાર, કપાસ, ડાંગર, તમામ જાતનું કઠોળ, શાક માજી, બાગાયતી ચીજો વગેરે લોકો શહેરમાં આવી વેચે છે અને કેટલીક બહારગામ જાય છે.

આયાત:-કાપડ, ચા, ખાંડ, દવા, ગ્યાસતેલ, વિલાયતી સામાન વગેરે.

રસ્તા:-૧. રેલવે. બી. બી. એન્ડ સી. આઇ ને ટાપ્ટીન્હેલી છે. બી. બી. એન્ડ સી. આઇના ઉત્તરથી દક્ષિણ જતાં ચાર સ્ટેશન આવે છે. ઉત્તરાણ સુરત, કાંકરાખાડી ને સચીન. ટાપ્ટીન્હેલીનું એક સ્ટેશન કાંકરાખાડીનું છે, ત્યાંથી એ જુદી પડે છે. રેલવેને રસ્તે ઘણો ખાલ આવ જાય છે.

૨. નદીનો રસ્તો:-નદીમાં દિવસે દિવસે પુરાણ થતું જાય છે, તેથી વહાણો ઘણે દૂર જઈ શકતાં નથી. તોપણ વહાણમાં અનાજ લાકડાં, પથર, નાળિયેર, વિલાયતી નળીઆં ને કાચલા વગેરે પરગામથી આવે છે. કડોદ તરફથી વાંસડા ને સાકટાના તરાપા બાંધી તાપીમાં તરતાં લાવે છે તે અશ્વનિકુમાર આગળ બહાર કાઢે છે. ચો-આસામાં અશ્વનિકુમાર ને બહુધાન વચ્ચે નાની આગબોટ ફરે છે.

૩. પાકી સડક:-(૧) દિલ્હી દરવાજેથી નાના વરાછા થઈ કડો-

૬ તરફ જતી ને અધ્વનિકુમાર જતી સડક. (૨) સરાહને દરવાજેથી હંભારીઆ થઇ ખારડોલી જવાની સડક. (૩) નવસારી દરવાજેથી કંધના થઇ સચીન જવાની સડક. (૪) હનુમાનને દરવાજેથી ખમરોલી જવાની સડક. (૫) મળુરા દરવાજાથી મળુરા, અલ્લથાણુ જવાની સડક. (૬) અડવા દરવાજેથી અડવા, હુમસ, ભીમપોર જવાની સડક. (૭) હોપ પૂલ પર થઇ રોંદેર તથા ભાડા જવાની સડક. (૮) વરિઆવી દરવાજેથી વરિઆવ જવાની સડક. (૯) કતારગામને દરવાજેથી કતારગામ જવાની સડક.

શહેરની આસપાસ પાકી સડકને રસ્તે વાડી ખંગલા હોવાથી દેખાવ ઘણો સુંદર લાગે છે. પાકી સડકને રસ્તે ખારેમાસ ગાડાં માલ લેવા આવજા કરે છે.

૪. કાચી સડક:—તાલુકાના જુદા જુદા ગામે જવાને ઘણે ભાગે કાચી સડક હોય છે. કાચી સડકને રસ્તે ચોમાસામાં ગાડાં આવજા કરતાં નથી.

રાજ્યરીતિ-મહેસુલી ખાતું:—એ ખાતાના સૌથી વડાઅધિકારી કલેક્ટરના હાથ નીચે ચોર્યાસી તાલુકાનો ઉપરી મામલતદાર છે. તેને તાલુકાના ગામોના પટેલ તલાટી સરકારી મહેસુલ ઉધરાવી આપે છે. મામલતદાર લોકોને જરૂર પડે ત્યારે તગાવી* આપે છે, પાકના અડસડા ફરાવે છે, ત્રિજેરી તથા *લોકલફંડના કામપર દેખરેખ રાખે છે, અને ફાજદારી ગુનાહ તપાસે છે. મામલતદારના હાથ નીચે સરકલ ઇન્સ્પેક્ટર હોય છે તે ગામે ગામ ફરતા રહી તૂલ એટલે

• x સરકાર ખેડુતને જે નાણાં આપે છે તે.

* મહેસુલ ઉપર રૂપિયા એક આનો લે છે તે.

ઉભા પાકની હાલત તથા ખેતરનાં હદ નિશાનની તપાસ રીખે છે

પોલિસખાતું—તાલુકાનો મોટો અમલદાર આ ખાતામાં સગ ઇન્સ્પેક્ટર છે. મોટાં ગામોમાં પોલિસગેટ છે, તેના ઉપરીને હવાલદાર કહે છે. તેના હાથ નીચે સિપાઇઓ છે તેઓ ચોરી, લુટફાટ, મારા-મારી થતી અટકાવે છે.

ન્યાયખાતું—એનો મુખ્ય અધિકારી મુનસફ છે. તે લેણદેણની ને ખીજી મીલકતની ફરિયાદો સાંભળે છે.

લોકલ બોર્ડ એટલે ગામના માણસોએ ચૂંટી કાઢેલી સભા. લોકલબોર્ડ તરફથી લોકલફંડના ખરચે ગામની નિશાળો ચલાવવી તથા રસ્તા સુધરાવવા વગેરે કામો કરવામાં આવે છે. તાલુકાની નિશાળો પર દેખરેખ રાખવાનું કામ ડેપુટી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર કરે છે.

આબકારી ખાતું—કેરી વસ્તુ પર દેખરેખ રાખવા આબકારી ઇન્સ્પેક્ટર રાખ્યો છે.

ખાંધકામ ખાતું—સરકારી મકાન વગેરે ખાંધવાનું તથા તેની મરામત કરાવવાનું કામ આ ખાતું કરે છે. એના ઉપરીને ઓવરસિ-અર કહે છે.

પોસ્ટ ખાતું—કાગળો, મનિઓર્ડર વગેરે પહોંચાડવાં મોટાં ગામોમાં પોસ્ટ ઓફિસો છે.

દવાખાતું—માંદાં માણસોને મદત દવા આપવામાં આવે છે. એનો ઉપરી હોસ્પિટાલ આસિસ્ટન્ટ હોય છે.

મોટાં ગામો—(૧) +સુરત-એ શહેર તપીને હાથે કાંડે છે. એની બરસી ને પાપડી વખણાય છે.

+સુરતનું વિશેષ વર્ણન સુરત શહેરની ભૂગોળમાં જુઓ.

(૨) રાંદેર—એ તાપીને જમણે કાંઠે આવેલું છે. સુરત વરયા પહેલાં એ મોટું શહેર હતું. હાલ કસ્બો* છે. એમાં સાડાદશ હજાર માણસની વસ્તી છે. એ સુરતથી એ મૈલ દૂર છે. મુખ્ય વસ્તી સુન્ની વહોરાની છે. તેઓ પરદેશ જઈ પુષ્કળ પૈસો કમાઈ લાવે છે. એમાં પુષ્કળ મદ્રેસા (ઉર્ફ નિશાળ) હોવાથી બહારના મુસલમાનો “મદ્રેસા,” નામે ઓળખે છે. એમાં મીઠા પાણીના નળ છે. એક મ્યુનિસિપાલિટી, ધર્મોદ્ધ દવાખાનાં, પોસ્ટ ઓફિસ તથા ગુજરાતી ને ઉર્ફ નિશાળો પણ છે. રાંદેરના બેર વખણાય છે. તેને રાંદેરીબેર કહે છે. અખાડ વદ ૧૪ ને રોજ દિવાસાનો મેળો ભરાય છે. એમાં કપાસ પીલવાનું જન છે.

(૩) અડાજણ—સુરતથી હોપપૂલપર થઈ ડામા હાથની સડકે જતાં દોઢ માઈલપર આવે છે. મુખ્ય વસ્તી કણુખી ને પારસીની છે. આ ગામ બાગાયતી છે. એક છોકરાની ને એક છોકરીની નિશાળ તથા એક પોસ્ટ ઓફિસ છે. એ ગામની હદમાં ગવર્નમેંટ બોર્ડિંગ હાઉસ છે.

(૪) ભાડા—તાપીને કાંઠે છે. મુખ્ય વસ્તી પારસી ને કોળીની છે. આ બાગાયતી ગામમાં બેર ને પાપડી પુષ્કળ થાય છે. એક નિશાળ ને પોસ્ટ ઓફિસ છે.

(૫) અડવા—અડવા દરવાજેથી પશ્ચિમે સડકે જતાં આવે છે. વસ્તી કોળી, કણુખી ને પારસીની છે. એ ગામની હદમાં એક ફાર્મ છે, તેમાં ખેતીના પાક સંબંધી જાત જાતની અજમાયશ કરી બેટુ-તોને બતાવે છે. સડકપર સુરતના શેઠીઆઓએ વાડી બંગલા બાંધ્યાં

*એમાં પાંચ હજાર કરતાં વધારે માણસની વસ્તી હોય તે.

છે, તેથી દેખાવ ઘણો સારો લાગે છે. લેન—તાપીને કાંઠે છે. એમાં પહેલાં લશ્કર રહેતું હતું, હાલ પોલિસ લાઇન્સ છે. આમણીઓ કુવો-સડકપર છે. અહીંથી ગાડી ઘોડાની સરત રમાય છે.

(૬) ઉમરા—અહવાની પાસે તાપી કાંઠે છે. એમાં રામનાથ ઘેલા નામે મહાદેવનું દહેરું છે, ત્યાં પોષ સૂદ ૧૧ જત્રા ભરાય છે. નદી કાંઠે સ્મશાન છે, ત્યાં નીચ જતના લોકો મુડદાં બાળે છે, ને દાટે છે. વસ્તી કોળી, ખારવા ને ઢંડની છે.

(૭) ખજોદ—વસ્તી પારસી, રજપુત ને કોળીની છે. અહીં ખજુરાનો પાક સારો છે, એક નિશાળ ને એક પોસ્ટ આદિસ છે.

(૮) તલંગપોર—વસ્તી અનાવલા બ્રાહ્મણ, રજપુત ને કોળીની છે. એક નિશાળ ને એક પોસ્ટ આદિસ છે.

(૯) ખરવાસા—ઐદિય ને અનાવલા બ્રાહ્મણની વસ્તી સારી છે. રામાનંદી પંથનું મંદિર છે, ત્યાં ગોકળ આક્રમને મેળો ભરાય છે. એક નિશાળ છે.

કુંભારીઆ—મુખ્ય વસ્તી કણુખી ને બ્રાહ્મણની છે. ગામ ખાગાયતી હોવાથી શેરડી, લીંબુ, પીપર, આદુ, હળદર, સુરણ ને મગફળી પાકે છે; વળી કેવડાનાં ઝાડો પણ થાય છે. એક નિશાળ છે.

(૧૧) સણીઆ—કુંભારીઆની પૂર્વે છે. વસ્તી રજપુત, કણુખી ને બ્રાહ્મણની છે. અહીં સૈયડ (શીતળા)નું જુનું દહેરું છે, તેથી શહેર તથા ગામનાં લોકો બાધા મૂકવા રવિવાર મંગળવારે આવે છે.

(૧૨) વરાછલી—તાપીને ડાબે કાંઠે છે. કણુખી, છીપા, રાવળીઆ, મરાઠા ને કોળીની વસ્તી છે. એક નિશાળ ને પોસ્ટ આદિસ છે.

(૧૩) કાપદરા—આ ગામ ખંડિયર છે. વરાછલીની પાસે

તાપી કિનારે છે, એની હદમાં પાણીની બે મોટી ટાંકી છે. તેમાંથી આખા સુરતમાં ને રાંદેરમાં પાણી પુરું પડે છે. સડકપર વાડી બંગલા તથા ગાયકવાડ કાગળની મીલ છે. કાપદેશ્વર મહાદેવનું દહેરું છે તેપરથી એ નામ પડ્યું છે.

(૧૪) અમરોલી—તાપીને જમણે કાંઠે રેલવેપર છે. વસ્તી કણુખી ને પારસીની મુખ્ય છે. બી. બી. એન્ડ ગ્રી. આઇ. રેલવે પહેલ પહેલી અહીં સુધી થઇ હતી. એક નિશાળ ને એક પોસ્ટ ઓફિસ છે.

(૧૫) ઉતરાણ—અમરોલીની પૂર્વે તાપીપર છે. કણુખીની વસ્તી મુખ્ય છે. એ રેલવેનું સ્ટેશન છે.

(૧૬) અશ્વનિકુમાર—તાપીને ડાબે કાંઠે બ્રાહ્મણ ને કોળીની વસ્તીનું નાનું ગામ છે. આ જત્રાનું ધામ છે. ચોમાસામાં અહીંથી બાહુધાન સુધી આગમોટ જનઆવ કરે છે. કિનારાપર સાકટા ને વાંસના તરાપા ઉતરે છે. અહીં કારતક ને ચૈત્રની પૂનમે મેળા ભરાય છે.

(૧૭) દુલપાડા—અશ્વનિકુમારની પશ્ચિમે નદી કાંઠે છે. તથા-ધન, માછી ને કોળીની વસ્તી છે. કાંઠે મુકદ્દા બાળવા તથા દાટવામાં આવે છે. કિનારે ધર્મશાળા ને ગુપ્તેશ્વર મહાદેવનું દહેરું છે. ગામમાં નિશાળ ને પોસ્ટ ઓફિસ છે.

(૧૮) કતારગામ—કતારગામ દરવાજેથી ઉત્તરે જતાં ગોતાલા-વાડી મૂકી આ ગામ આવે છે. આખી સડક વાડી બંગલા હોવાથી સહેર સાથે આ ગામ જોડાય ગયેલું જણાય છે. મુખ્ય વસ્તી અના-વક્ત્રા બ્રાહ્મણની છે. અહીં કંતારેશ્વર મહાદેવનું દહેરું છે. શ્રાવણ મહીનાના દરેક સોમવારે મેળા ભરાય છે. આ કસ્યાના શોકોનો સંબંધ

શહેર સાથે ઘણો હોવાથી શહેરી જેવા છે. તમાકુ, પાપડી, જમફળ, પાણીની ગોળી વગેરે વખણાય છે.

(૧૯) સીંગણપોર—વરિઆવી દરવાજાની ઉત્તરે છે. મુખ્ય વસ્તી પારસીની છે. એક નિશાળ છે ને એક ધર્માદા દવાખાનું છે. તાપી કિનારે મરીમાતાનું થાનક છે.

(૨૦) ડભોલી—રજપુત ને પારસીની વસ્તી મુખ્ય છે. એક નિશાળ છે. નાની બહુચરાજીનું દહેરું છે. ત્યાં માતાની આઠમે મેળો ભરાય છે.

(૨૧). વેડ—મુખ્ય વસ્તી રજપુત, કણ્બી, પારસી ને કોળીની છે. મોટી બહુચરાજીનું થાનક છે. અહીંનાં જમફળ વખણાય છે.

વેડ; ડભોલી ને સીંગણપોરમાં ખજુરી ને તાડનાં ઝાડ ઘણાં છે. આ ત્રણે ગામે વરિઆવી દરવાજેથી જવાય છે. એ દરવાજા પાસે ઈંટ, નળીઆંના પજવા છે, ને પાસે ઈલાહી બાગ છે.

ધનામી ગામો ૧૨ છે:—મોટા વરાછા—પાંડકજીના વારસ પાસે છે. આ બાગાયતી ગામ તાપીને જમણે કાંઠે છે. એક ખાનગી અંગ્રેજી સ્કૂલ, ખાનગી મદ્રેસા, સરકારી ગુજરાતી નિશાળ ને પોસ્ટ ઓફિસ છે. આ ગામની સીમમાં સુબડનાં ઝાડ જેવામાં આવે છે. વાંઝ ડોડાલી—ગંગાધર શાસ્ત્રીના વારસ પાસે છે. ભેસ્તાન, સોનારી—સ્ટોરના વારસ પાસે છે. દહેલાડવા, ભાણોદ્રા ને ઉંબેર—અરદેશર કોટવાલના વારસ પાસે છે. પુણ, વેસુ, આલવા, સણી—આઆમોદ—વડોદરાના નવાબ પાસે છે.

ગાયકવાડી ગામો:—જીઆવ, કરાડવા, ગોળ, ગમેણી વગેરે.

સચીનના નવાળના તાબાનાં ૧૬ ગામો.

૧. સચીન—એ કરખો છે. સચીનનું સ્ટેશન સુરતની દક્ષિણે છે. એમાં નવાળ સાહેબ રહે છે. તેમનો મહેલ જોવા લાયક છે. મુખ્ય વસ્તી રજપુત ને મુસલમાનની છે. અહીં ઇદને દિવસે નવાળ સાહેબની સવારી નીકળે છે. એક ગુજરાતી નિશાળ, એક કન્યાશાળા ને એક અંગ્રેજી નિશાળ છે. ત્રણ દવાખાનાં, એક ધર્મશાળા ને પોસ્ટ ઓફિસ છે.

૨. ઘોડાદરા—અહીં આસપાળનું દહેરું છે. જેને સાપ અથવા કુતરું કરડ્યું હોય તે આસપાળની બાધા રાખે છે, એમાં વસ્તી રજપુતની છે.

૩. ઉધના—વસ્તી બ્રાહ્મણ, અનાવલા બ્રાહ્મણ, કણબી ને કોળીની છે. નવસારી દરવાજેથી દક્ષિણે જતાં દોઢ માઇલ પર આવે છે. વચ્ચે ખાડી પર પૂલ બાંધ્યો છે. ગામમાં બીડલીજન (ધુળીઆ) મહાદેવનું દહેરું છે. અહીં માગશરના દર સોમવારે મેળો ભરાય છે. એક નિશાળ છે.

૪. હુમસ—એને દુર્વાસાક્ષેત્ર કહે છે. એ સુરતથી ૧૦ માઇલ પર તાપીના +મુખ ઉપર છે. અહીંની હવા ખારી ને તનદુસ્ત છે. રેથી મોટા શેઠ સાહુકારોએ બંગલા તથા વાડીથી હુમસ શણગારી મૂક્યું છે. વસ્તી માછી, કોળી ને ખારવાની છે. માછી માછલાં પકડી મહેરમાં વેચે છે. ખારવા નદીની રેતી તથા કાંકરી કાંકરા વહાણમાં ભરીને સુરત તથા ખીજ જગાએ લઈ જાય છે. દરીઆ તરફ તાડનાં

+ નદી જ્યાં આગળ દરીઆને મળે છે તે જગો.

ઝાડ ઘણાં છે. એક નિશાળ, કન્યાશાળા, પોસ્ટ ઓફિસ ને તારઓફિસ છે. હુમસતાં જમરખ વખણાય છે. આ ગામની જમીન ખાની છે. તેથી ખારીયું ભાત પાકે છે. ઉનાળામાં મુંબઈ વગેરેના લોકો હવા ખાવા આવે છે.

૫ ભીમપોર—આ ગામનાં હવાપાણી, વસ્તી, ધંધો, પાક હુમસને મળતાં છે. ખારવા, કાળી સાગ વહાણવટી છે. એક નિશાળ ને પોસ્ટ ઓફિસ છે. દરીયા કાંઠે ભીમપોરીયા હનુમાનનું દહેરું છે. ત્યાં અખાડ મહીનાના દર શનિવારે સુરતના લોકો જાય છે. અનંત ત્રૈલોક્યને દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે.

એ સિવાય વકથાશ્વા, ભારીયા, બોણુંદ, કનસાડ, ડંકનવાડા, સારોલી, ગવીઅર, સ સાણા, લાછપુર, ઉન, તરાજ ગામો છે.

બાગાયતી ગામો—પુશ્પા, કુંભાનીયા, સારોલી, વરાછા, કોસાડ, છાપરા ભાડા, કતારગામ.

કસ્બા—રાંદેર, કતારગામ, કોસાડ, મોગા વરાછા, સચીન.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—કતારગામ—કંતારેશ્વર મહાદેવની; ફુલ-પાડા—ગુપ્તેશ્વર મહાદેવની ને અશ્વનિકુમારની; ડુંભાળ-હનુમાનની; ઉધના—ભીડમંજન મહાદેવની; ઉમરા—રામનાથ દેલાની; ભીમપોર—ભીમપોરીયા હનુમાનની.

(સમાપ્ત)

શુદ્ધિ પત્ર—પાતું ૧૦મું હેલ્થી લીટી શિવ અને વિષ્ણુ ને બદ્ધે શૈવ ને વૈષ્ણવ વાંચવું.

પ્રાથમિક ને આમ્યશાળાના દરેક ધોરણના
“મુખગાણિત શિક્ષક” જરૂર માગો

—કારણ ?—

કેળવણીખાતાના અધિકારી સાહેબો અને વિદ્વાન સદ્ગૃહ
 સ્થાના ઉત્તમ સર્ટિફિકેટ મળેલા છે એટલુંજ નહિ
 પણ દેશી રાજ્યોમાં ટેકસ્ટ બુક્સ, ઇનામ અને
 લાયબ્રેરી બુક તરીકે મંજૂર થયેલા છે.

—પ્રાથમિકશાળાના—

બાળવર્ગનો	રૂ. ૦-૧-૦	ત્રીજા ધોરણનો	રૂ. ૦-૧-૬
પહેલા ધોરણનો	રૂ. ૦-૧-૦	ચોથા ધોરણનો	રૂ. ૦-૨-૦
બીજા ધોરણનો	રૂ. ૦-૧-૩	પાંચમા ધોરણનો	રૂ. ૦-૨-૦

—આમ્યશાળાના—

બાળવર્ગ,	પહેલા બીજા ધોરણનો	રૂ. ૦-૩-૪
	પહેલા બીજા ધોરણનો	રૂ. ૦-૨-૬

આસ આમ્યશાળાના ત્રીજા ધોરણનો બે આના.

સુરત જિલ્લાનો “બૂચોળ શિક્ષક” }
 સુરત જિલ્લાનો નકશો } હયાલ છે.

રચનાર—જ્ઞાનલાલ માતીરામ શાહ. શાહધાર—સુરત.
 ચોર્માસી તાલુકાનો નકશો બે આના.

